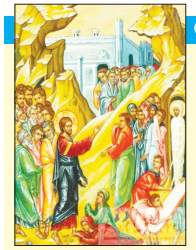
“СП” № 26 (11953) 5 апреля 2011 г.

А кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную. (Ин.4:14)

Выпуск №4, 5 апреля 2011 г.

Святой источник

Святые даты



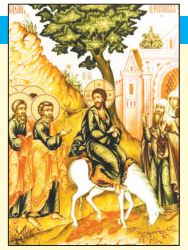
16 апреля

Лазарева суббота

Воскрешение Лазаря воспоминается Церковью в субботу шестой недели Великого поста – «Лазареву субботу».

Лазарь, брат Марфы и Марии, жил в селении Вифания, недалеко от Иерусалима. Во время Своей земной жизни Господь Иисус Христос часто посещал дом Лазаря, которого называл Своим другом (Ин. 11, 3–11).

Когда Лазарь умер и уже четыре дня пролежал во гробе, Господь воскресил его из мертвых (Ин. 11, 17–44). Многие иудеи, услышав об этом, приходили в Вифанию и, удостоверившись в действительности этого величайшего чуда, становились последователями Христа. После воскрешения святой Лазарь жил еще 30 лет, был епископом на острове Кипр и там же мирно почил.



17 апреля

Вход Господень в Иерусалим

Последнее воскресенье Великого поста посвящено воспоминанию Входа Господня в Иерусалим. Это было исполнением древних пророчеств о пришествии в мир Спасителя: «Ликуй от радости, дщерь Сиона, торжествуй, дщерь Иерусалима: се Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице и на молодом осле, сыне подъяремной» (Зах. 9, 9).

В Евангелии это описано так: «Множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: «Осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев!» (Ин. 12, 12–13). Ученики посадили Иисуса на молодого осла, символ мира, и шествие направилось к Иерусалиму. Люди постилали по дороге одежды, устилали Его путь ветвями, «народ ... восклицал: осанна Сыну Давидову! благословен Грядущий во имя Господне! осанна в вышних!» (Мф. 21, 9).

Когда Иисус приближался к городу, «смотря на него, заплакал о нем» (Лк. 19, 41). Св. Иоанн Златоуст говорит: «Это были слезы Бога Всевидящего, Который знал не только о предстоящей гибели Иерусалима и плакал не только о священном городе, а знал все будущее земли, все будущее человечества и плакал».

Двунадесятый праздник

7 апреля

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Благовещение означает «благая» или «добрая» весть. В этот день Деве Марии явился архангел Гавриил и возвестил Ей о грядущем рождении Иисуса Христа - Сына Божьего и Спасителя мира.

До 14 лет Пресвятая Дева воспитывалась в храме, а затем, по закону, должна была оставить храм, как достигшая совершеннолетия, и либо возвращаться к родителям, либо выйти замуж. Священники хотели выдать Ее замуж, но Мария объявила им о своем обещании Богу - остаться навсегда Девою. Тогда священники обручили Ее дальнему родственнику, старцу Иосифу, чтобы он заботился о Ней и охранял Ее девство.

Ангел явился Марии, когда Она читала Священное Писание, и сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами». Архангел Гавриил возвестил Ей, что Она обрела величайшую благодать у Бога - быть Матерью Сына Божия.

Мария в недоумении спросила Ангела, как может родиться сын у той, которая не знает мужа. И тогда Архангел открыл Ей истину, которую он принес от Всемогущего Бога: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим». Постигнув волю Божию и всецело предавая Себя ей, Пресвятая Дева отвечала: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».

С этого момента начинается евангельская история. Впереди - Рождение Христа, бегство в Египет, искушения в пустыне и исцеления одержимых, Тайная Вечеря и арест, Распятие и Воскресение - Пасха...

Митрополит Антоний Сурожский

Слово на Благовещение Пресвятой Богородицы

Благовещение – это день благой вести о том, что нашлась во всем мире людском Дева, так верующая Богу, так глубоко способная к послушанию и к доверию, что от Нее может родиться Сын Божий. Воплощение Сына Божия, с одной стороны, дело Божией любви – крестной, ласковой, спасающей – и Божией силы; но вместе с этим воплощение Сына Божия есть дело человеческой свободы.

А благая весть была поистине страшная: явление Ангела, это приветствие: «Благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего», – не могли не вызвать не только изумления, не только трепета, но и страха в душе девы, не знавшей мужа, – как это могло быть?..

И тут мы улавливаем разницу между колеблющейся – хотя и глубокой – верой Захарии, отца Предтечи, и верой Божией Матери. «Как же это может быть? Этого не может случиться! Чем Ты можешь это доказать? Какое заверение Ты мне можешь дать?..» Божия Матерь ставит вопрос только так: «Как это может случиться со мной – я же дева?..» И на ответ Ангела, что это будет, Она отвечает: «Се, Раба Господня; буди Мне по глаголу твоему...»

Слово «раба» в теперешнем словоупотреблении говорит о порабощенности; в славянском языке рабом называл себя человек, который свою жизнь, свою волю отдал другому. И Она действительно отдала Богу Свою жизнь, Свою волю, Свою судьбу, приняв верой – то есть непостижимым доверием – весть о том, что Она будет Матерью воплощенного Сына Божия.

В Божией Матери мы находим изумительную способность довериться Богу до конца; но способность эта не природная, не естественная: такую веру можно в себе выковать подвигом чистоты сердца, подвигом любви к Богу. Один писатель говорит, что Воплощение стало возможным, когда нашлась Дева израильская, Которая всей мыслью, всем сердцем, всей жизнью Своей смогла произнести Имя Божие так, что Оно стало плотью в Ней.

Вот благовестие, которое мы слышали в Евангелии: род человеческий родил, принес Богу в дар Деву, Которая была способна в Своей царственной человеческой свободе стать Матерью Сына Божия, свободно отдавшего Себя для спасения мира.

В МАТЕРИАЛАХ этой рубрики мы предлагаем вам познакомиться с проектом «Иная наука». Полностью эти материалы вы можете услышать в программе филиала ГТРК «РТВ – Подмосковье» Ступинской редакции радиовещания «Маленький город», которая выходит в эфир по четвергам с 18.10 до 19.00 на Первом канале проводного радиовещания и по каналу эфирного радиовещания на частоте FM 100.3 MHz.

Основы православия

Беседа двадцать пятая

ИКОНА

Гравюра Г. Доре. «Благословен грядый во имя Господне!»

Первую икону по Преданию Церкви написал святой апостол Лука на верхней доске стола, за которым Святое Семейство обычно вкушало трапезу. На этой иконе он изобразил Матерь Божию с Богомладенцем на руках. Богородица, видя ее, благословила и сказала, что с этим образом будет Ее благодать и сила. Со временем иконы входят в христианскую жизнь и становятся ее неотъемлемой частью.

Но вспомним: вторая Заповедь Закона Моисея гласит, что нельзя делать никаких изображений с целью поклонения им. Уже с третьего века мы видим настороженное отношение некоторых иерархов Церкви к народному поклонению иконам. Евсевий Кесарийский (IV век) не одобрил желание сестры императора иметь икону Христа, объясняя это тем, что Божественная природа изображена быть не может. В этот период были и активные иконоборческие действия:Епифаний Кипрский, увидев в церкви завесу с изображением человека, разорвал её и отдал на покрытие гроба нищего; в Испании на Эльвирском соборе (ок. 300 г.) было принято постановление против настенной живописи в храмах. В итоге рождается большая волна иконоборчества, разразившаяся в VIII в. и закончившаяся во второй половине IX в. победой иконопочитания.

Но на этом война против икон не закончилась. Протестантская Церковь отвергла все изображения, их храмы не имеют икон, потому что в поклонении доске они видят отступление от служения Единому Богу. Так что и сейчас любой православный христианин может в любой момент услышать в свой адрес обвинение в идолопоклонстве. Поэтому нам сегодня есть о чем поговорить.

● **Конечно, тема иконы рождает множество непростых вопросов. И первый из них – что такое икона?**

● Икона с древнегреческого – образ. От картины она отличается не столько сюжетом, содержанием или идеей, сколько своей целью и назначением. Икона не изображает, а являет.

● **То есть изображение Спасителя или святого не всегда является иконой?**

● Конечно, нужно отличать Евангельский сюжет от иконописного образа. Евангельский сюжет, как и другая живопись, имеет содержание, нечто сокрытое внутри и раскрываемое через внешнюю форму. Картина привязана к личности художника, ее задача исчерпывается раскрытием содержания. Это относится и к Евангельскому сюжету. К иконе понятие «содержание» неприложимо. Смысл иконы больше ее содержания. Смысл иконы – молитва. Если в картине встречаются два человека, зритель и художник (кстати, они могут и не встретиться, если зритель не поймет содержания), то в иконе художник остается в стороне. В ней молящийся встречается с тем, чей образ перед собой видит. Задача иконы не в эстетике, а в возведении молящегося к Первообразу. Вот почему оскорбление иконы является святотатством. Ведь это относится не к живописи, а к Первообразу.

Художественный образ чувственен. В нем четко читается гнев, страсть, любовь, тоска, страх. Икона бесстрастна. К примеру, если мы сравним изображение Голгофы у Рубенса и на иконе, то найдем ряд отличий. Даже когда икона изображает Распятие Христа, усекновение главы Иоанна Предтечи и другие подобные события, она лишена бурных эмоций. Палач, и тот на иконе изображается без ярости, подобно ангелу, выполняющему волю Божию.

● **Почему Церковь, зная, что в Ветхом Завете запрещается делать изображения Бога, и, вообще, вторая Заповедь запрещает делать изображения и поклоняться им, все же оставила иконы?**

● Автор Библейских книг запрещает делать изображения Бога потому, что Бог невидим. Он не имеет формы, поэтому любое Его изображение будет созданием идола. Животных, птиц, рыб, звезды и так далее не просто запрещается изображать, а изображать с целью религиозного поклонения. Но в то же время мы видим, что Бог, запретивший делать изображения, тут же дает повеление изобразить Херувимов на завесе Скинии, на стенах и сделать их изваяния на Ковчеге Завета. Их изображения усиливали ощущение присутствия Божия, а не направляли внимание человека на себя, поэтому нарушения заповеди тут не было.

В Новом Завете апостолы с той же настойчивостью, что и Моисей, свидетельствуют уже о том, что они видели Бога: «И мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца» (Ин. 1, 14); «О том, что было от начала, что мы слышали, что видели своими очами , что рассматривали... о Слове жизни» (1 Ин. 1, 1). Сам Христос говорит о Себе: «Видевший Меня видел Отца». Невидимый Отец являет Себя миру через Свой образ - через Иисуса Христа, невидимого Бога, ставшего видимым человеком (не будем забывать, что образ и икона - синонимы). После того, как Бог стал человеком, стало возможно Его изображение.

Второй заповедью запрещается религиозное поклонение каким-либо изображениям. Но, целуя икону, делая перед ней поклон и даже совершая ей службу, мы воздаем поклонение не иконе, а тому, кто на ней изображен. Как сказали Святые Отцы, защищавшие иконопочитание, поклонение, воздаваемое образу, переходит к Первообразу. К примеру, совершая службу Казанской иконе Божией Матери, мы молимся Самой Богородице, а не доске и краскам. В словах молитв мы никогда не встретим «святая икона, помогай нам» или «молись о нас, Казанская икона Божией Матери», но говорим: «Пресвятая Дево, подай нам помощь через Свою святую икону». Кстати, стоит обратить внимание, что правильно говорить: Казанская икона Божией Матери, а не икона Казанской Божией Матери. Разница существенная, ведь Богородица одна, а Ее икон много.

Вообще в молитве перед иконой есть какая-то тайна. Один из святых III века советует адресату своего письма, чтобы тот вошел в свою комнату, затворил дверь, стал перед иконой, закрыл глаза и помолился в сердце Богу. Зачем становиться перед иконой и закрывать глаза? Кто пробовал так делать, тот понимает, что в этом есть смысл. Икона служит неким окном в другой мир, рядом с ней мы ощущаем тепло Божественной любви, как ощущаем солнечное тепло рядом с окном, выходящим на улицу. Мать, проводившая сына в дальний путь, берет его фотографию и разговаривает с ним. В этом осуществляется некая таинственная связь.

Икона – молитва, выраженная в красках. Без нее можно помолиться, но в ее присутствии молитва идет легче. Само ее присутствие настраивает на молитву и приближает человека к Небу.

Автор проекта священник Сергий СЕБЕЛЕВ, настоятель Тихвинской церкви г. Ступино.

www.stupinoblag.ru
Обсудить на форуме

Новости благочиния

Награждение в Новодевичьем монастыре

29 марта в Успенском храме Новодевичьего монастыря митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручил патриаршие и митрополичьи награды духовенству Московской епархии, которых они были удостоены к празднику Святой Пасхи.

МИТРОПОЛИТ Ювеналий сердечно приветствовал собравшихся. В частности, он сказал:

«Сегодня среди вас как бы встреча двух поколений священнослужителей: одни пришли совсем недавно к пастырскому служению и получат первую церковную награду, другие же, выражаясь церковным языком, пришли в «первый час», по первому призыву Господа (Мф. 20:1–2).

Я считаю, что этот период можно назвать героическим в истории нашей Церкви, когда наше духовенство было твердо в вере и вело к Царствию Небесному свою паству теми путями, которые указывал им Господь. И вот новое время, в котором живет сегодня Церковь. Время неограниченной религиозной свободы, время, когда священнику надлежит участвовать в возрождении традиционных форм церковного служения, присущих нашей Церкви на Руси в течение веков. И одновременно время, полное искушений, о которых мне не нужно вам говорить, потому что как пастыри вы это видите, знаете и на себе, порой, испытываете. Все это я говорю для того, чтобы в первую очередь возблагодарить Господа, Который дает нам видеть исполнение Своего обетования, что «Церковь Христову не одолеют врата ада» (Мф. 16:18)».

Среди награжденных – священнослужители Ступинского церковного округа.

Протоиерею Михаилу Редкину, настоятелю Успенского храма с. Алешково, пожаловано право ношения митры. Протоиерей Игорь Горячев, настоятель Троицкого храма с. Лужники, пожалован правом ношения креста с украшениями.

Иеромонах Серафим (Голованов), настоятель Покровского храма с. Большое Алексеевское, и Алексий Плужников, настоятель Богородицерождественского храма с. Мещерино, награждены набедренниками.

Содружество молодых

27 марта на ступинской земле состоялась встреча православной молодежи Ступинского и Чеховского благочиний. Это уже вторая встреча, первая прошла в декабре минувшего года в г. Чехове.

После посещения Свято-Троицкого Белопесоцкого монастыря участники встречи собрались в Тихвинском храме г. Ступино, который стал местом встреч ступинского Молодежного богословского дискуссионного клуба. Собравшиеся, в числе которых были не только молодые люди, но и духовенство Ступинского и Чеховского благочиний, а также работники сферы молодежной политики, приступили к обсуждению важной темы: «Молодежь в Церкви».

Настоятель Тихвинского храма священник Сергий Себелев отметил: «Нежелание молодых принимать участие в церковной жизни связано, во-первых, с тем, что эта жизнь для них неинтересна - потому что непонятна. Наша задача сегодня - понять, как сделать церковную жизнь для молодежи понятной и интересной».

Священник Алексий Окнин, ответственный по работе с молодежью в Чеховском благочинии, рассказал об опыте миссионерской Литургии с комментариями. Непосредственное участие в Богослужении, соединенное с разъяснением, более действенно и понятно, чем изучение схемы Богослужения по книгам.

Ступницы и чеховцы договорились сделать подобные встречи традиционными.