

Новости

■ Ступино

Праздник славянской письменности и культуры



Уже более двадцати лет в нашей стране отмечается церковно-государственный праздник, посвященный славянской письменности и культуре и ее родоначальникам, учителям словенским святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

16 мая в г. Ступино состоялось празднование Дня славянской письменности и культуры. На центральной площади

города развернулись мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Во Дворце культуры состо-

ялся концерт, организованный управлением образования Ступинского муниципального района. На празднике присутствовали руководители управления образования Ступинского района, методисты Информационно-методического центра, учителя школ, педагоги дополнительного образования, воспитатели детских садов, священнослужители Ступинского и Малинского церковных округов, творческие коллективы.

Благочинный Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Ряполов сказал: «В День славянской письменности и культуры мы празднуем и начало российской государственности и нашей русской культуры, которые возникли и развились под влиянием Святого Евангелия и христианских книг, переведенных на славянский язык святыми равноапостольными братьями Мефодием и Кириллом». Отец Благочинный отметил, что для процветания нашего государства необходимо помнить и сохранять наше великое культурное наследие, которое влилось в сокровищницу мировой культуры и стало достоянием всего мира.



■ Каменищи

Первый молебен



18 мая 2013 в восстанавливаемом Христо-Рождественском храме села Каменищи настоятель храма протоиерей Алексей Чекмарев совершил

первый после закрытия и разрушения церкви водосвятный молебен с акафистом Иисусу Сладчайшему.

В приветственном слове протоиерей Алексей сердечно поздравил всех прихожан храма с Пасхальным торжеством и пожелал помощи Божией в трудах на благо Церкви Христовой.

Отныне по субботам в храме будут совершаться молебны. Впереди еще немало работы по подготовке к совершению Божественной литургии в этом храме.

■ Основы православия

Беседа третья

ВТОРАЯ ЗАПОВЕДЬ

В МАТЕРИАЛАХ этой рубрики мы предлагаем вам познакомиться с проектом «Иная наука». Полностью эти материалы вы можете услышать в программе филиала ГТРК «РТВ – Подмоскovie» Ступинской редакции радиовещания «Маленький город», которая выходит в эфир по четвергам с 18.10 до 19.00 на Первом канале проводного радиовещания и по каналу эфирного радиовещания на частоте FM 100.3 MHz.

Сегодня мы поговорим о второй заповеди Закона Божия: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в водах ниже земли; не поклоняйся и не служи им».

Второй заповедью Господь запрещает изготовление статуй, истуканов, а также плоских изображений с целью поклонения и служения им. Эта заповедь как бы является продолжением первой. Кажется, для чего нужно повторять то, что уже было сказано: «да не будет у тебя других богов». Но вторая заповедь не дублирует первую. Если первая говорит, что Господь, говорящий с Моисеем, есть истинный Бог, то вторая говорит, что Истинный Бог не может быть изображаем.

У человека есть множество инстинктов, и среди них есть инстинкт жажды Бога. Человек с самого рождения начинает искать Творца. И если он Его не находит, он создает себе бога, так появилось идолопоклонство: люди стали изображать животных, рыб, птиц, людей, всяческих чудищ и поклоняться этим изображениям. Они кормили этих истуканов в прямом смысле этого слова, кланялись им, разговаривали с ними, как с настоящими, могущественными

богами. Евреи, общаясь с такими людьми, заражались духом идолопоклонства и сами заводили себе таких божков. Второй заповедью Господь и запрещает это занятие.

Однако вторая заповедь не запрещает вообще изображения животных и людей. Получив от Бога вторую заповедь, Моисей получает и повеление поставить в Скинии (то есть подвижном еврейском храме) на крышке Ковчега Завета золотые священные изображения херувимов. Господь сказал Моисею: «Сделай их на обоих концах крышки... Там Я буду открываться тебе и говорить с тобою над крышью, посреди двух херувимов, которые над ковчегом откровения, о всем, что ни буду заповедовать чрез тебя сынам Израилевым». Господь повелел Моисею также выткать изображения херувимов на завесе, отделявшей Святилище от Святое Святых, и на внутренней стороне шерстяных покрывал, которые покрывали не только верх, но и стороны скинии.

В храме Соломона были скульптурные и вышитые изображения херувимов на всех стенах и на церковной завесе. Во дворе храма стоял резервуар для воды, или, как его еще называли, «медное море», на подставке которого были изображены волю. Чтобы спастись

от змеиных укусов в пустыне, Господь повелел сделать изображения змея из меди. Израильяне сберегли это изображение, что не было нарушением заповеди. Но со временем люди начали поклоняться этому изображению, что привело ко греху перед Богом, и тогда изображение змея было уничтожено царем Езекией.

● **На иконах изображаются люди, и этим изображениям воздается поклонение. Не противоречит ли это второй заповеди?**

● Во-первых, поклонение воздается не самим иконам, не доскам с изображением, а тем, кто на них изображен. Икона является как бы окошком в другой мир. Само слово «икона» с греческого переводится как «образ». Поэтому никакого идолопоклонства в этом нет.

Однако даже в современном просвещенном мире отношение к иконам часто очень близко к идолопоклонству. Так происходит, когда покупают разные иконы, развешивают их по стенам, надеясь на то, что они защитят их от болезней, пожара, злых людей. А вот помолиться тем, кто на них изображен, забытым. Модно сейчас стало классифицировать иконы и святых по отраслям получаемой от них



Г. Доре. Возвращение Ковчега Завета.

помощи. Например, есть иконы, которые якобы «помогают» при глазных или ушных болезнях, болезнях спины и так далее; есть святые, которые якобы помогают найти работу, обрести утраченное или украденное – прямо узкая специализация!

Да, есть святые, которые просят свою помощь, например в исцелении ног, потому что они лишили ног во время пыток. Но это не значит, что они не помогут в других болезнях или при семейных неурядицах. К святым нужно обращаться в бедах, но не стоит следовать «народным» рецептам, это пахивает идолопоклонством.

● **Иногда на иконах изображаются животные, птицы, грешные люди, например палачи и даже нечистая сила. Не нарушают ли их изображение святости икон?**

● Икона – это богословие в красках. Это своеобразная повесть. Поэтому святость икон этим не нарушается. Другой случай, когда мы бо-

ращаемся к тем, кто изображен рядом со святым. Одна народная история повествует о бабушке, которая ставила большую свечку святому Георгию Победоносцу, а маленькую – змию, на всякий случай. Такого, конечно, в православии быть не может.

Православная Церковь учит, что поклонение иконам не является идолопоклонством, потому что мы поклоняемся не самим иконам, а тем, кто на них изображен. Возможность же изображать Бога появилась после воплощения Бога-Слова, когда Бог стал видим для всех. Ведь Сам Христос говорил, что видевший Его, видел и Отца.

Автор проекта священник Сергей СЕБЕЛЕВ.

www.stupinoblag.ru
Обсудить на форуме