

Православное СТУПИНО



№6 (84)

Сентябрь 2010 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

**Сбор пожертвований
для пострадавших
от пожаров**

■ С 8 по 22 августа во всех храмах Ступинского благочиния проходил сбор пожертвований

5 стр. ▶

**Награждение
юбиларов
в Новодевичьем
монастыре**

■ 6 сентября митрополит Ювеналий вручил епархиальные медали.

6 стр. ▶



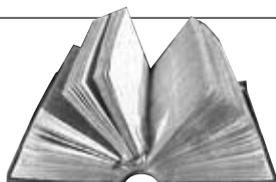
Первая Литургия



▲ Временный храм – это только начало, – уверен о.Благочинный.

4 стр. ▶

МИССИЯ КНИГИ



■ Игумен Евфимий (Моисеев), заместитель председателя Издательского Совета РПЦ рассказывает нашим читателям о задачах, которые стоят перед уникальной структурой Русской Православной Церкви.

7 стр. ▶

Двунадесятый праздник

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы

■ В этот светлый день, на рубеже Ветхого и Нового Заветов, родилась Преподобная Дева Мария, Божественным Промыслом предназначенная послужить тайне воплощения Бога Слова – явиться Матерью Спасителя мира. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Церковью как день всемирной радости.

Пресвятая Дева Мария родилась в небольшом Галилейском городе Назарете. Родителями Ее были праведные Иоаким из рода пророка и царя Давида и Анна из рода первосвященника Аарона. Супруги были бездетны, так как святая Анна была неплодна. Достигнув преклонных лет, Иоаким и Анна не теряли надежды на милость Божию, твердо веря, что Богу все возможно и Он может разрешить неплодство Анны даже в ее старости, как некогда разрешил неплодство Сарры, супруги патриарха Авраама. Святые Иоаким и Анна дали обет посвятить для служения Богу в храме дитя, которое им пошлет Господь. Бесчадие считалось в те времена Божиим наказанием за грехи, поэтому святые и праведные Иоаким и Анна терпели поношения от своих соотечественников.

В один из праздников старец Иоаким принес в Иерусалимский храм свою жертву, но первосвященник не принял ее, назвав Иоакима недостойным ввиду его бесчадия. В глубоком горе Иоаким ушел в пустыню и молился там со слезами Господу о даровании чада. Святая Анна, узнав, что произошло в Иерусалимском храме, горько плакала и молилась, призывая милосердие Божие. Когда святые супруги достигли преклонного возраста и



▲ Икона Рождества Пресвятой Богородицы.

добродетельной жизнью приготовили себя к высокому призванию – быть родителями Пресвятой Девы

Марии, будущей Матери Господа Иисуса Христа, Господь исполнил их прошение. Архангел Гавриил

принес Иоакиму и Анне радостную весть: молитвы их услышаны Богом, и у них родится Преподобная Дочь Мария, через Которую будет даровано спасение всему миру.

Своей чистотой и добродетелью Пресвятая Дева Мария превзошла не только всех людей, но и Ангелов, явилась живым храмом Божиим, и, как воспевают Церковь в праздничных песнопениях, «Небесной Дверью, вводящей Христа во Вселенную во спасение душ наших».

Св. Андрей Критский в своем слове на день Рождества Пресвятой Богородицы говорит: «Настоящий праздник есть для нас начало праздников. Он служит дверью к благодати и истине. Ныне создателю всего устроился одушевленный храм, и тварь (в лице Девы Марии) уготовляется в новое жилище Творцу». По словам св. Иоанна Дамаскина, «день Рождества Богородицы есть праздник всемирной радости, потому что Богородицею весь человеческий род обновится, и печаль прапратери Евы переменилась в радость».

Рождество Божией Матери ознаменовало наступление времени, когда начали исполняться великие и утешительные обетования Божии о спасении человеческого рода от рабства диавола. Это событие приблизило благодатное Царство Божие, царство истины, благочестия, добродетели и бессмертной жизни. Матерь Спасителя и всем нам по благодати является Матерью и милосердной Заступницей, к Которой мы постоянно прибегаем с надеждами и мольбами.



Св. прп. Иоанн Дамаскин

« О блаженная чета, Иоаким и Анна! Вся тварь обязана вам благодарностью. Чрез вас она принесла Творцу дар всех даров драгоценнейший – чистую Матерь, единую – достойную Творца. О всеблаженные чресла Иоакима, из коих произошло святейшее семя! О чистейшая утроба Анны, в которой тихо зачался, образовался, и из которой родился плод святейший! О чрево носившее в себе одушевленное небо, всех небес пространейшее!

Ныне отверзаются бесплодные врата и являются божественные врата девические, из которых и на которые – по выражению Павла, слышателя неизреченных глаголов – сый над всеми Бог, облеченный плотью, входит во вселенную (Рим. 9, 5. Евр. 1, 6). Ныне из брэнного естества уготовил Себе на земле небо Тот, который древле из вод соткал и распростер по высоте твердь. Подлинно, это небо несравненно того божественнее и удивительнее; потому что на нем воссияло Солнце правды – Тот, который на небе утвердил солнце.



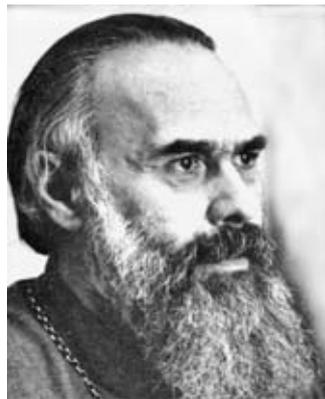
Священномученик митрополит Серафим Чичагов

« Предание говорит о добродетелях Богоотец Иоакима и Анны. Вся жизнь их была проникнута духом любви к Богу и милосердия; они многих превосходили чистотою и святостью, но несли тяжкий крест бездетства.

Счастливые же родители, получающие от Господа в дар детей, весьма редко следуют примеру праведных Иоакима и Анны и дают обеты воспитывать их похристиански. В самом нежном возрасте большинство христианских детей по вине родителей и под влиянием воспитателей только питаются телесно и приучаются к бесполезным телесным упражнениям, а развитие знания и навыки даются такие, которые полезны лишь для временной земной жизни. Во всю последующую жизнь они уже продолжают воспитывать себя и готовятся только для временных успехов и удач среди мира, совершенно не помышляя о Боге, о благоугождении Ему и о вечном спасении своем.

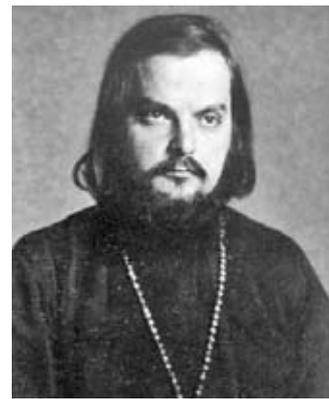
Святой праведный Иоанн Кронштадский

« Смотрю на мир, лежащий во зле, на Россию, получившую от Бога драгоценное наследие – веру православную, и отступившую от своей веры и впавшую во всевозможные беды: и ужасаюсь, и скорблю,



Митрополит Антоний Сурожский

« Она родилась от Бога. Она родилась как последнее звено длинной цепи людей, которые на протяжении всей человеческой истории боролись: они боролись за чистоту, боролись за веру и полноту, боролись, дабы на первом месте в их жизни был Бог, и они поклонились бы Ему в истине и послужили Ему со всей верностью. В этом длинном ряду людей были и грешники, в жизни которых, может быть, была только одна черта, искупающая их существование; были в нем и святые, в чьей жизни едва сыщется какой недостаток. Но всем им приходилось бороться, и у всех них одна черта была общей: они боролись во имя Божие – против самих себя, не против других – для того, чтобы восторжествовал Бог. И постепенно, из столетия в столетие, они подготовили Наследнику своего рода, Которая должна была родиться, как и всякий младенец, в ряду добра и зла, греха и святости, но была бы таким ребенком, который избрет добро с самого начала и будет жить в чистоте и во всецелой верности своему человеческому величию...



Священномученик Сергий Мечев

« Рождение Пресвятой Девы было радостью не только для Ее родителей и родственников, живших в Назарете, но стало всемирною радостью, что оно разрешило неплодство не только святых праведных Иоакима и Анны, но в нем естества нашего разрешается неплодство и рождается плод живоносен миру.

Богослужение открывает нам, что Рождество Богородицы имело значение не только для живших в те дни в Назарете, но совершилось нас ради человек и нашего ради спасения, что с рождением Ее жизни рождается днесь мост, вводящий нас в вечность.

Прославляя Господа, мы каждое славословие заканчиваем словами: «ныне и присно и во веки веков». Этими словами Святая Церковь говорит нам о том, что богослужение, которое мы совершаем ныне, будет совершаться и присно, и во веки веков, потому что уже и сейчас оно совершается в вечности и приобщает нас к Вечной жизни. В этом и заключается великая тайна богослужения, которую открывает нам Святая Церковь.

видя, как страдает и еще пострадает она, если не обратится всем сердцем к вере отеческой и к Церкви православной, за которой спаслось столько праведных людей. За безверие, пьянство и разврат следуют беды величайшие, несоизмеримые: позорная война, обеднение народа, революция, голодовка, холера, мятежные две Думы, из коих вторая чрез некоторых пред-

ставителей своих едва не погубила Царскую семью.

Вот наказания Божии за отступление от веры и огульный разврат.

Самые праздники наши святые обратились в праздники сатанинские, праздники плоти и крови и всяких несмысленных и вредных страстей. Когда некогда праздников еврейских, Господь гнушается и нашими праздниками.



▲ Для прихожан этот день был двойным праздником.

Первая Литургия

Храм временный, но это только начало, - уверен о. Благочинный.

■ В праздник Успения Пресвятой Богородицы произошло долгожданное и важное для всех событие – совершение первой Божественной Литургии во временном храме на участке, выделенном под строительство Храмового комплекса.

Ранним утром 28 августа 2010 года в храме, полном народа, был совершен водосвятный молебен и освящен алтарь. Затем благочинный церквей Ступинского округа священник Александр Краля совершил первую в этом храме Литургию. Разделить ра-

дость праздника, поддержать отца Благочинного и ступинцев приехали даже прихожане других подмосковных храмов.

В конце богослужения отец Александр поздравил всех с этим историческим событием и обратился со словами благодарности к тем, кто участвовал в благом деле возведения храма, жертвовал и оказывал помощь в его созидании. Он отметил, что эти люди, как в свое время апостолы, не побоялись проповедовать Христа, не испугались трудностей.

– Сегодня на этом месте была принесена первая Бескровная Жертва. Конечно храм, в котором мы находимся, не блистает своим убранством, не поражает благолепием. Он временный, но это только начало, – сказал отец Благочинный. – Ведь Успение Богоматери, как и Воскресение



▲ Верую!..

Христово, символизирует попрание смерти и воскрешение к жизни будущего века.

С этого времени по воскресным и праздничным дням здесь будут совершаться богослужения, затеплится церковная жизнь, и я надеюсь, что ситуация изменится и уже к следующему лету здесь будут возведены капитальные постройки.



▲ Соборная молитва.



▲ Кровь сдавали и священнослужители, и миряне.

Донорская акция

Самоотверженность

■ Трудное выдалось нынче лето. Здоровье многих людей оставляло желать лучшего: из-за дыма пожаров было трудно дышать, жара изнуряла и отнимала силы. Вот почему так немного людей в этот раз смогли откликнуться на мольбы о помощи детям, страдающим онкологическими заболеваниями.

Акция милосердия в Ступинском благочинии, как и во всех округах Московской епархии, стала уже традицией. И этим летом на пункт переливания крови пришли священники и миряне. Специалисты по переливанию крови приехали заранее: «Мы помним, как много людей в Ступинском благочинии пришли сдавать кровь в прошлый раз – мы даже боялись не успеть. В этот раз приехали пораньше!».

Но на этот раз людей, которые смогли принять участие в сдаче крови, было немного. Некоторым становилось дурно, но, преодолевая немощь, люди все же не отступали, понимая важность своего поступка. Онкологические заболевания у детей во многих случаях дают благоприятный прогноз – при условии своевременной оказанной медицинской помощи. Ее специфика такова, что при лечении применяются препараты крови – их ничем нельзя заменить. А это значит, что человек, сдавший кровь для таких детей, отменил смертельный приговор хотя бы одному ребенку, а значит, подарил ему целую жизнь.

Сбор пожертвований для пострадавших от пожаров

■ С 8 по 22 августа во всех храмах Ступинского благочиния проходил сбор пожертвований для пострадавших от пожаров. Собранные средства были перечислены на счет Московской епархии. Я сердечно благодарю всех, кто откликнулся на призыв Святейшего Патриарха Кирилла и Правящего Архиерея Московской епархии митрополита Ювеналия и оказал помощь людям, находящимся в трудной ситуации.

■ Сумма собранных пожертвований от приходов благочиния составила 593 300 руб.



▲ Дома вспыхивали, как спички.

Приход	Сумма, руб.
Храм Всех святых в земле Российской просиявших г.Ступино	77 250,0
Тихвинская церковь с.Авдотьино	9 230,0
Успенская церковь с.Алешково	2 100,0
Успенская церковь с.Большое-Алексеевское	15 000,0
Покровская церковь с.Бортниково	2 200,0
Преображенская церковь с.Верзилово	18 842,0
Покровская церковь с.Воскресенки	74 630,0
Троицкая церковь с.Голочелово	5 330,0
Воскресенская церковь с.Городня	21 510,0
Никольская церковь с.Еганово	4 200,0
Храм Рождества Иоанна Предтечи с.Ивановское	21 750,0
Космо-Дамиановская церковь с.Кузьмино	14 000,0
Успенская церковь с.Липитино	7 590,0
Троицкая церковь с.Лужники	18 550,0
Успенская церковь п.Малино	42 850,0
Кресто-Воздвиженская церковь с.Марьянка	10 000,0
Покровская церковь с.Марьянское	12 470,0
Христо-Рождественская церковь с.Мартыновское	7 500,0
Богородице-Рождественская церковь с.Мещерино	6 640,0
Преображенская церковь п.Михнево	19 750,0
Покровская церковь с.Покровское	19 020,0
Церковь Архангела Михаила с.Починки	5 000,0
Никольская церковь с.Семеновское	73 140,0
Покровская церковь с.Ситне-Щелканово	3 000,0
Тихвинская церковь с.Среднее	35 238,0
Богородице-Рождественская церковь с.Старая Ситня	6 080,0
Церковь в честь Державной иконы Божией Матери г.Ступино (п.Приокск)	29 390,0
Церковь Рождества Пресвятой Богородицы с. Хатунь	3 000,0
Троицкая церковь с.Щапово	19 070,0

От духовенства и сотрудников храмов было перечислено 144 000 руб. Таким образом, общая сумма пожертвований составила 737 300 руб.

О распределении собранных средств можно узнать здесь <http://www.mepar.ru/documents/misc/2010/09/03/4042/>.

Благочинный Ступинского округа священник Александр КРАЛЯ.

Паломничество

Исцеление страждущей души

В Психоневрологическом интернате № 13 Департамента социальной защиты населения города Москвы живут люди, страдающие серьезными психическими недугами. Предоставить им равные возможности в социуме, восполнить пробелы знаний духовной культуры, дать духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание призвана культурно-просветительская программа «Основы Православия», которая разработана социальным педагогом.

18 августа 2010 г. обеспечиваемые ПНИ № 13 в сопровождении настоятеля Троицкой церкви села Лужники Ступинского района протоиерея Игоря Горячева совершили паломническую поездку в Давидову Пустынь. Паломники побывали у источника преподобного Давида.

27 августа 2010 г. в доме-храме Святой мученицы Елизаветы, открытом в ПНИ № 13, прошла первая Литургия, на которой Святых христовых Таин причастились как проживающие, так и сотрудники интерната.



▲ У святого источника.

Награждение юбиляров в Новодевичьем монастыре



▲ Протоиерей Валерий Приходченко после награждения с митрополитом Ювением.

6 сентября в Преображенском надвратном храме Новодевичьего монастыря митрополит Ювеналий вручил епархиальные медали «За усердное служение» III степени священнослужителям, отмечающим в этом году свои юбилейные даты. Среди награжденных – и наши земляки. Митрополичь награды вручены протоиерею Рафаилу Яганову, настоятелю Никольского храма села Еганово Ступинского района в связи с 75-летием со дня рождения; протоиерею Валерию Приходченко, настоятелю Богородицерождественского храма села Хатунь Ступинского района в связи с 70-летием со дня рождения.

Обращаясь к юбилярам, митрополит Ювеналий, в частности, сказал: «Я желаю вам помощи Божией, и чтобы вы и дальше являлись добрым примером для нового поколения духовенства, которое, может быть, не так ценит ту свободу, в которой сейчас находится Церковь, но, взирая на вас, будет назидаться и вашей жизнью, и вашим служением. Пусть Господь сохранит всех вас на многая и благая лета для Церкви Христовой и нашего народа».

Указы правящего Архиерея

Указ № 4433 от 25 августа 2010 года. Священник Сергей Себелев назначается помощником благочинного церкви Ступинского округа.

Указ № 4388 от 23 августа 2010 года. Диакон Сергей Смольяников назначается в штат храма Всех святых в земле Российской просиявших города Ступино Московской области.

Удостоверение № 4387 от 23 августа 2010 года дано диакону Сергию Сергеевичу Смольяникову в том, что 22 августа 2010 г. за Божественной литургией в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря города Москвы мною совершена его диаконская хиротония.

+ Ювеналий, митрополит Крутцкий и Коломенский.



Игумен
Евфимий
(Моисеев)

МИССИЯ КНИГИ

■ Летом этого года наш постоянный автор игумен Евфимий (Моисеев) получил новое назначение: Заместитель председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви. Сегодня игумен Евфимий рассказывает нашим читателям о задачах, которые стоят перед этой уникальной структурой, которая является официальным коллегиальным органом исполнительной власти Патриарха Московского и всея Руси и Священного Синода Русской Православной Церкви.

ком, сам является участником книжного рынка.

? Произошло как бы слияние законодательной и исполнительной власти в одном лице?

● Да. Поэтому решение о разделении этих структур абсолютно логично.

Издательский Совет должен выполнять функции координирующего и контрольного, цензурного или, как сейчас говорят, рецензионного органа Русской Православной Церкви. Это связано с тем, что любая книжка, которая продается в церковной лавке, воспринимается людьми как книга, в которой в том или ином виде отражается церковное учение или церковная позиция по тому или иному вопросу.

И прежде, чем допустить ту или иную книгу для продажи в церковной лавке, необходимо убедиться в том, что содержание этой книги, как минимум, не противоречит церковному учению.

До последнего времени эта работа была не налажена. И решение Святейшего Патриарха вызвано заботой о том, чтобы в храмах не было проходных, случайных или вредных с точки зрения вероучения книг и чтобы вся литература, которая продается в наших приходских, монастырских лавках или церковных магазинах, предварительно проходила бы рецензирование.

Книжный рынок до недавнего времени формировался стихийно, как и многие процессы, которые происходили в нашей стране за последние 20 лет; это было неупорядоченное и неуправляемое движение. Находились какие-то люди – многие из них действительно энтузиасты, очень добросовестные, честные и действительно православные, которые хотели послужить Церкви и издавали действительно прекрасную литературу, – низкий им за это поклон. Но наряду с этими подвижниками Издательского дела были и те издатели, которые заботились в первую очередь об извлечении прибыли. Может быть, нельзя человека упрекнуть в том, что он хочет

▶
В церковных лавках подчас продавались книги, мягко говоря, не соответствующие церковному учению, а иногда и просто возмутительные по своему содержанию.



▲ До недавнего времени Россия считалась самой читающей страной в мире.

По решению Святейшего Патриарха Издательский Совет, который был до недавнего времени составной частью Издательского Отдела, стал самостоятельной структурой. Председателем Издательского Совета РПЦ является митрополит Калужский и Боровский Климент.

Эта структура не новая, она была создана в 1994, но фактически до 2009 г. она так и не начала выполнять свои функции. Отчасти это было связано с тем, что Издательский Совет возник на базе Издательского отдела, который, выражаясь современным язы-

▶ Не нужно бояться таких слов, как контроль и цензура, потому что речь идет о спасении души человека.

▶ Существует большое число людей, которые еще не имеют опыта богослужбной жизни, но с удовольствием почитают книгу.

◀ 7 стр.

заработать. Но для нас не все равно, какие издатели и как будут издавать книги, которые будут продаваться в церковных лавках, и будут на этом зарабатывать

Для нас этот вопрос важен тем более, что в церковных лавках подчас продавались книги, мягко говоря, не соответствующие церковному учению, а иногда и просто возмутительные по своему содержанию.

Среди них были и книги, затрагивающие вопросы вероучения. В последние годы появился ряд, мягко выражаясь, сомнительных или даже ложных вероучительных концепций, которые распространяются в церковной православной среде. Например, проблема ИИИ и ряд других, в частности, учение о «Царе-искупителе». Одно дело – почитать Государя как страстотерпца, как святого, как это делает Русская Православная Церковь, другое дело – мученический подвиг Государя ставить в один ряд с искупительным подвигом Спасителя. Это уже догматическая ошибка. Издавались многочисленные акафисты, которые не проходили рецензию ни в одной церковной комиссии, имел место и еще целый ряд подобных вещей.

Поэтому совершенно очевидно, что порядок в этой сфере необходим.

Я думаю, что не нужно бояться таких слов, как контроль и цензура, потому что речь идет не просто о каких-то вкусах и мнениях, в данном случае с церковной точки зрения речь идет о спасении души человека. Если человек усвоит ложные взгляды, ложные мнения и положит их в основу своей жизни, своего делания, то ни к чему хорошему это не приведет.

Вот что еще необходимо иметь в виду. Как мы знаем, процент так называемых «воцерковленных» людей у нас не так велик. В то же время существует большое число людей, которые еще не имеют опыта богослужбной жизни, но с удовольствием почитают книгу. Мы же помним о том, что, по крайней мере, какое-то время назад мы жили в самой читающей стране! Не знаю, как сейчас дело обстоит, но, тем не менее, традиционно в России велики сила и значение печатного слова, велико доверие к книге – именно потому, что это

сознание формировалось столетиями, и сформировалось оно именно в рамках христианской церковной традиции. Поэтому Церковь совершенно не вправе пускать процесс книгоиздания на самотек. Речь не только и не столько об экономической составляющей этого процесса, но, в первую очередь, о доброкачественности содержания тех книг, которые продаются в церковных лавках. Процесс рецензирования достаточно сложен и тонок, потому что мы знаем, что даже в рамках церковного учения существуют разные подходы, разные концепции, разные взгляды, или богословские мнения. Поэтому рецензенту очень важно научиться, что называется, проходить «между Сциллой и Харибдой».

Функция Издательского Совета отнюдь не заключается в том, чтобы запрещать какие-то книги. Мы не составляем кодекс запрещенных книг, как это было в свое время в католической Церкви. Мы просто отстаиваем свои рубежи, свои границы по принципу: «Чужого нам не надо, но и своего не отдадим». Мы прекрасно понимаем, что живем в обществе, в котором существуют различные взгляды, как сейчас говорят, «плюрализм мнений» – это реалии нашей жизни. Но именно в силу того, что существует плюрализм и есть люди, которые совершенно свободно исповедуют и атеистические взгляды, и сектантские, и какие угодно, на основании того же самого принципа мы хотим исповедовать свои церковные взгляды. Это наш свободный, сознательный выбор. Мы его никому не навязываем.

В данном случае речь идет только о той литературе, которая будет продаваться в церковных лавках. Поэтому если издатель, считающий себя православным, хочет издать книгу, которая будет продаваться в сельском магазине, – здесь никаких претензий никаких вопросов к нему быть не может.

❓ Если издатель хочет пройти такую экспертизу, книга получает гриф, который разрешает ей распространяться через церковные лавки?

● Разработана система грифования. Существует несколько

грифов, подробнее с этим можно ознакомиться на сайте Издательского Совета izdatovet.ru.

Основные два грифа: «Рекомендовано к изданию Издательским Советом РПЦ» и «Одобрено Издательским Советом РПЦ». Чувствуете разницу? «Рекомендовано» – это значит, желательно взять и прочитать, в другом случае – мы не возражаем. Гриф «По благословению Святейшего Патриарха» присваивается особо важным проектам, на усмотрение Святейшего Патриарха. Если в Издательский Совет обращаются люди с просьбой о присвоении их изданию такого грифа, Совет на основании заявки по соответствующем рассмотрении пишет рапорт Святейшему Патриарху, и он принимает решение.

Если раньше была практика, когда любой ставропигиальный монастырь (то есть, находящийся в непосредственном ведении Святейшего Патриарха) мог издавать книги с грифом «По благословению Святейшего Патриарха», сейчас эта практика отменена.

Особыми правами в этом вопросе обладают синодальные структуры, духовные академии, они сами принимают решение об издании той или иной книги, но обязаны информировать Издательский Совет то том, что та или иная книга будет издаваться.

Надеюсь, что Издательский Совет Русской Православной Церкви не будет бюрократической структурой, которая мешает нормально жить свободным издателям (в данном случае я озвучиваю некий стереотип: все сначала перепугались а что это будет?).

❓ Кто входит в состав Издательского Совета РПЦ?

● В состав Совета входят, в первую очередь, издатели, это директора крупных церковных издательств, а также представители синодальных структур. Помимо российских издателей, это и представители самоуправляемых Церквей, которые входят в состав Московского патриархата Украинской, Молдавской, Белорусской, есть в Издательском Совете представители Русской Зарубежной Церкви, так что это действительно серьезная структура если учесть что в Русской Православной

◀ 8 стр.

Церкви порядка 80 епархий, есть они и за рубежом, и не только в ближнем зарубежье, но и в дальнем. Поэтому эта структура должна нести ответственность за книгоиздание в масштабах всей Русской Православной Церкви, а не только в пределах той ее части, которая находится на территории РФ.

Прежде, чем контролировать какой-то процесс и направлять его в определенное русло, нужно договориться, по каким принципам и правилам мы осуществляем контроль. Он ведь не может быть произвольным, как захотелось некому чиновнику, пусть даже церковному! Правила должны быть прозрачными и понятными. Издатели должны понимать, по каким принципам их литература будет проходить экспертизу и рецензироваться.

Это очень серьезная задача, и потребуются немалые усилия, чтобы выстроить механизм координации издательской деятельности.

Имели место случаи, когда правая рука не знала, что делала левая, и одна и та же книга выходила в разных издательствах, потом это становилось неожиданным и неприятным сюрпризом. Понятно, что у каждого издателя есть свой план, портфель, свои соображения, которые он не очень хочет разглашать. Но, тем не менее, поскольку мы исходим из того, что издатели, которые издают церковную православную литературу, руководствуются в своей деятельности некоей высшей целью, то есть благом святой Православной Церкви, то, соответственно, Церковь считает себя вправе напоминать этим издателям о тех приоритетах, которые существуют в этой сфере.

Речь не идет о том, что Церковь будет брать на себя функцию госзаказа. Хотя уже в этом году Издательский Совет выступил с первой книгоиздательской инициативой. Это не означает, что сам Издательский Совет будет ее воплощать в жизнь, но это яркий пример того, что необходимо делать на общецерковном уровне. Речь идет об издании Полного собрания творений свт. Феофана

Затворника. В 2015 году исполняется 200 лет со дня рождения Святителя. Есть еще в запасе 5 лет – скажу сразу, это очень мало для такого масштабного проекта.

Интересно, что толчком к этой инициативе послужило то, что в 2009 г. Русская Православная Церковь приняла участие в издании Полного собрания сочинений Н.В. Гоголя. Это уникальное издание в 18 томах, которые вышло к 200-летию юбилею Гоголя, которое отмечалось в прошлом году.

Сложилась такая ситуация, что ни государство наше Российское, ни даже наши предприниматели не поддержали начинания ученых-филологов, которые подготовили это собрание сочинений к изданию. В него вошли, в частности, тексты уникальные, впервые найденные и опубликованные. Именно Русская Православная Церковь взяла на себя ответственность, привлекла и спонсоров, и финансовые ресурсы для того, чтобы это издание вышло в свет. Вышло оно в рекордные сроки: за 8 месяцев было издано 17 томов! Сейчас выходит 18-й том, дополнительный.

Это очень важный проект – я уж не говорю, что он оказался очень красивым, были торжественные презентации в Киеве – понятно, что для Украины Гоголь имеет особое значение. Скажу сразу, что, не к чести наших российских предпринимателей, все вопросы по финансированию проекта взяли на себя предприниматели украинские. Россия не поучаствовала ни копейкой... Это более чем странно! Низкий поклон нашим украинским братьям и друзьям!

? Это удивительно! Если учесть что Гоголь считается носителем самого чистого, эталонного русского языка и является национальным достоянием России!

● Конечно, Николай Васильевич был по происхождению малороссом (не было тогда в употреблении такого понятия, как Украина), но все-таки Гоголь – это наш общий национальный писатель, который принад-

лежит и России, и Украине, и Белоруси.

А через пять лет исполнится 200 лет со дня рождения свт. Феофана Затворника. И мы поняли одну простую вещь: если мы издали Гоголя и не будем издавать Феофана Затворника, это будет выглядеть более чем странно, согласитесь. Поэтому Издательский Совет как общецерковная структура выступил с инициативой издания Полного собрания творений свт. Феофана Затворника. Это должно быть 38 томов, и ни одно издательство, даже крупное, такой проект не потянет, даже просто по чисто финансовым соображениям. Для реализации такого проекта необходимы совместные усилия, скоординированные на общецерковном уровне.

Это – одна из функций Издательского Совета.

? Этот проект не имеет аналогов?

● Конечно, свт. Феофан Затворник издается. Есть даже серия книг под названием «Полное собрание сочинений свт. Феофана Затворника». Но это просто тексты свт. Феофана Затворника, изданные в определенном количестве. В собственном смысле слова, это не полное, и уж, тем более, не академическое собрание. Академическое издание предполагает опубликование всех вариантов, всех черновых рукописей. Наверное, на это сейчас просто не хватит сил, пока задача – вообще собрать все тексты, о которых известно, что они принадлежат перу свт. Феофана Затворника. Предстоит провести серьезную текстологическую работу, сверить эти тексты или с рукописями, или с прижизненными изданиями, или с наиболее авторитетными изданиями. Потом, по возможности, нужно сделать богословский комментарий к этим текстам, а также такой комментарий, из которого бы явствовало, каким адресатам написано то или иное письмо, с кем свт. Феофан Затворник находился в переписке, по поводу какого вопроса или события российской или европейской истории он делал какие-то замечания, которых очень много в его трудах.

Силами одного издательства или даже нескольких, пусть даже там будут работать самые самоотверженные люди, энтузиасты, сделать это просто нереально.

Будет создана рабочая группа, с которую войдут и представители научных кругов, в первую очередь филологи, текстологи, богословы, патрологи (которые на серьезном уровне занимаются изучением святых отцов, русской патрологией). И, конечно, в рабочую группу войдут издатели, которым предстоит решать чисто издательские вопросы: набор, корректура, редакция, верстка, художественное оформление, подбор иллюстраций и т.д.

На 1 октября текущего года запланированы Феофановские чтения, они на этот раз пройдут в Москве. Мы очень надеемся, что Святейший Патриарх возглавит открытие Феофановских чтений, по крайней мере, есть предварительная договоренность. Эти чтения – инициатива Рязанской епархии, где они проводились в течение последних трех лет. Но Издательский Совет РПЦ выступил с такой инициативой, было принято решение проводить это мероприятие на более высоком уровне. Прежде эти чтения имели епархиальный статус, теперь они получают общецерковный статус и будут открыты на самом высоком уровне. Это делается для того, чтобы привлечь внимание общественности и к этому проекту, и к личности и наследию свт. Феофана Затворника.

Это тоже одна из функций Издательского Совета. Условно можно ее назвать консолидирующей. Не секрет, что среди издателей имеет место некая разрозненность и конкуренция. Понятно, что у каждого издателя и издательства есть свои частные интересы, хочется какой-то интересный проект сделать, какую-то новую серию раскрутить, но есть проекты, которые действительно имеют общецерковный статус и значение. Существуют некие высшие, общие интересы. И как раз Издательский Совет призван работать и над этими проектами.

20 сентября
725 лет
преставления
прп. князя
Олега Брянского
(около 1285)

Святой благоверный князь
Олег Романович Брянский



(в Крещении Леонтий) был внуком святого мученика князя Михаила Черниговского. Из летописных источников известно, что благоверный князь Олег в 1274 году вместе со своим отцом, князем Романом Михайловичем Брянским участвовал в войне против Литвы. После 1274 года он

оставил княжение и принял иноческий постриг с именем Василий в Брянском Петропавловском монастыре, построенном на его средства. В этом монастыре святой благоверный князь скончался строгим подвижником около 1285 года и был погребен в монастырском храме.

11 стр. ►



Иерей
Георгий
ШМАРИН,
клирик храма
Всех святых
в земле
Российской
просиявших
г. Ступино.

Книжное обозрение

Письмо к Богу

■ «Представим себе – по телевизору идет вечерняя информационная передача. Уже рассказано о новостях в стране и за рубежом, уже подошло время и прогноза погоды. Диктор произносит заученный слоган типа: «Как будут развиваться события, покажет "Время"» – и вдруг неожиданно добавляет: «Не забудьте помолиться на ночь, поскольку мы не знаем, проснемся ли утром». О! Это было бы интереснее всех рассказанных ранее новостей. Сотни тысяч, а то и миллионы почувствовали бы себя оскорбленными и стали бы засыпать редакцию гневными письмами. Редактору и ведущему грозит увольнение. А в аптеках исчезает валидол, раскупленный на следующий день после эфира, либералами и атеистами».

седа плавно съезжает на одну из важных, вечных тем, можно посерьезнеть и сказать строго: «Давай не будем об этом».

Лекарство от такого рода аллергии и предлагает автор. Он говорит с читателем о вечном на простых, и что называется, «цепляющих» примерах земной жизни, изложенных в коротких зарисовках-размышлениях.

Книга «Письмо к Богу» делится на четыре части. Каждую из них автор снабдил эпиграфом, но не таким, по которому скользишь и взглядом и мыслью, торопясь открыть следующую страницу. На нем останавливаешься, внимательно вчитываешься и стараешься запомнить.

С первой частью книги мы уже ознакомились. Именно в ней содержатся приведенные выше цитаты. Раздел носит название «Кто внушил нам молчать о самом главном». Эпиграф гласит: «Христос действительно изменил мир. Не прибегая к заговорам, мятежам, революциям, Христос овладел самой неприступной крепостью – человеческим сердцем. И покорившийся благодати человек стал мыслить небесными категориями».

Вторая часть книги названа автором «Страна чудес». Ее предваряет следующее размышление: «Большинство людей встречают

11 стр. ►



«Письмо к Богу». Тема, тревожащая автора, обозначена на самых первых страницах книги – «Кто внушил нам молчать о самом главном? Почему в информационных передачах обязательно нужно говорить о спорте, о погоде и о новостях с мировых рынков, но никогда ни слова о том, что всем нам нужно будет умереть и дать ответ Богу за прожитую жизнь? ...Есть некий вид приличия, я бы назвал его «проклятой вежливостью», которая ограничивает темы разговора до самых незначительных. Все, что тревожит душу, все, что способно затронуть за живое, этим приличием выносятся за скобки. Можно мило улыбаться и, помешивая ложечкой сахар в кофейной чашке, учтиво слушать собеседника. Но, почувствовав вдруг, что бе-

Такую картину рисует читателю протоиерей Андрей Ткачев в своей книге

Об авторе



Протоиерей Андрей Ткачев является настоятелем киевского храма во имя Преподобного Агапита Печерского. Кроме того, о. Андрей – ведущий православных телепередач и постоянный автор популярного на Украине журнала для молодежи «Отрок. ua».

В первую очередь, молодым людям и хочется предложить книгу о.

Андрея Ткачева «Письмо к Богу». Здесь вы не встретите затруднений в понимании речи автора. Он говорит современным языком, конечно в лучшем смысле этого понятия, и белое называет белым, а черное – черным, и приглашает к разговору в категориях небесного мышления.

Христос
овладел
самой
неприступ-
ной
крепостью
– чело-
веческим
сердцем.
И покорив-
шийся
благодати
человек
стал
мыслить
небесными
катего-
риями

26 сентября

1675 лет со дня Обновления храма Воскресения Христового в Иерусалиме

◀ 10 стр.

◀ 10 стр.

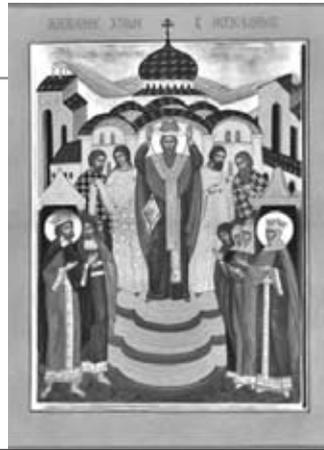
Бога случайно. Это рыбаки на Тиверийском озере, похоронная процессия, выходящая из города Наина, и многие другие. Но со стороны Христа все эти встречи не случайны. В мире благодати для случая нет места. Он не только царствует там, он отсутствует. Со времен грехопадения, со слов Бога: «Адам! Где ты?» – Господь не устает искать человека. Когда происходит встреча, начинается диалог», – заключает автор книги. И этот диалог нередко сопровождается явлениями, которые иначе как чудесными назвать нельзя. Невыдуманными свидетельствами о таких проявлениях божественного помысла отец Андрей и делится с читателем.

«Таксист Петрович вышел из машины и осмотрелся. Он тормознул недалеко от маршрутной остановки. Рядом копошился продуктовый рынок, и на остановке стояло немало людей с сумками, полными только что купленной еды. Видно, маршрутки долго не было. Внимание Дронова привлекла одна старуха. Одежда на ней была теплая не по сезону, ее сумка была почти пуста, а сама она стояла согнувшись и опиравшись на палку. Глаз не было видно. Их скрывали солнцезащитные очки, но было понятно: если их снять, на вас бы взглянули глаза человека, не знающего, зачем он живет, и уставшего от этой мысли.

Ольга Семеновна – так звали женщину – действительно не знала, зачем она живет. Всего неделю назад она похоронила единственного сына. Костя был трезв и переходил дорогу в положенном месте. А вот джип не только ехал на красный, но и сбив человека, не остановился.

Невестка после развода

Праздник этот еще называется в народе «Воскресением словушим» и означает, что он словет, или слывет, Воскресением, в отличие от Праздника Светлого Христова Воскресения, и относится именно к освящению храма в честь Воскресения Христова. История сооружения этого храма такова.



12 стр. ▶

жила отдельно и единственную внучку к Ольге Семеновне не пускала. Женщина стояла в ожидании автобуса, но в тоже время ехать в пустую квартиру не хотела. Машина, остановившаяся рядом, звуком своих тормозов заставила Ольгу Семеновну вздрогнуть.

– Садись, мать, подвезу.

Народ на остановке ожил. Молодые женщины и девушки, видя подъехавшую «Волгу», были готовы к любой ситуации, но только не к этой. Некоторые из них подумали, что шофер шутит, подтрунивает над бабкой, а на самом деле «кадрит» кого-то из молодых. Одна или две даже заулыбались и одновременно с вызовом и ожиданием устались на Петровича.

Надо отметить, что Дронов в свои пятьдесят был красив той мужской красотой, которая женщинами не созерцается, а чувствуется на расстоянии. Женщины замечали его и тянулись к нему. Но это были дела прошедшие. А сейчас Петрович спрашивал не верящую своим ушам старую женщину, где она живет, и предлагал подвезти.

Ольга Семеновна читала в газетах и слышала по телевизору о разных маньяках и убийцах, со старушками на лавочке песочила на чем свет стоит наставшие злодейские времена, но Дронову она сказала адрес и с большим трудом, кряхтя и охая, залезла в такси. Машина тронулась, оставив позади людей: одни улыбались, другие пожимали плечами. По дороге старушка медленно рассказывала о своей беде, а Петрович пошоферски прикидывал, как долго салон его «Волги» будет хранить смешанный запах лекарств, мочи и нафталина.

Когда приехали, Павел Петрович помог женщине выйти и зачем-то сунул ей в руку

20 долларов (зачатка в правах на всякий случай). Потом, стыдясь собственной доброты и немного жалея об отданных деньгах, сел в машину. Сдал немного и лихо выехал из двора. На этот раз ни тепла, ни радости не было. Была жалость к старому человеку, брезгливость от оставленного запаха и еще сложная смесь из разных чувств, в которых Петрович решил не разбираться. Он уже начал понимать, что попал в такую Страну чудес, где далеко не все поддается пониманию.

Зато радость была у Ольги Семеновны. Рассудок говорил ей, что это сон, но 20 долларов в кармане рассудку противоречили. И еще было тепло в груди и хотелось плакать. Хотелось поблагодарить, поцеловать руку, поклониться. И даже не шоферу (его старушка толком и не разглядела), а кому-то другому.

В тот вечер Ольга Семеновна не включила телевизор и не стала смотреть сериал. Она зажгла возле фотографии сына свечу и долго молча сидела на кухне. Ей было спокойно. Уже совсем поздно. Часов в одиннадцать позвонила невестка и сказала, что приведет Катю – внучку».

Раздел, следующий за «Страной чудес», озвучивает один из самых острых и болезненных вопросов, который когда-либо возникал у человека: «Я буду жить?». Вместе с автором читатель может посмотреть на свою повседневную жизнь сквозь призму библейских событий и заповедей, услышать слова о том, что покаянные труды – это усвоение плодов Христовой победы.

«Как ни странно, – обращается о. Андрей к своим собеседникам, – но для грешника смерть – объективное благо. Бог не хочет увековечить

После вольных страданий и Крестной смерти Господа и Спаса нашего Иисуса Христа священное место Его страданий долго попиралось язычниками.

В 70 году римский император Тит разорил Иерусалим и разрушил храм Соломона, не оставив там камня на камне, как предсказал еще

человека в его оскверненной данности, но хочет прежде исправить и очистить его, а уж затем даровать бессмертие».

Размышления пастыря о пути к положительному ответу на вопрос подобны Гамлетовскому «быть или не быть», заставляют думать вместе с автором и побуждают читателя взглянуть на самого себя с точки зрения «небесных категорий».

Четвертый раздел «Земные ангелы, небесные человецы» – это о святых. Мы не часто встречаем настолько живо прочувствованные, глубоко осмысленные и так увлекательно изложенные жизнеописания угодников Божиих. Близкими и понятными, если не сказать родными, предстают здесь Ксения Блаженная и великомученик Пантелеимон, преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский и Иов Почаевский, праведные Иоанн Русский и Иоанн Кронштадтский и многие другие святые.

Обращением к ним и открывается эта глава. «Ох, святые, святые! Все у вас болело, как у всех людей. Болели натруженные руки, болело милое сердце. Вы победили. Дайте теперь у вашего огонька погреться. Дайте насмотреться на вас... Я ведь тоже крещен. А раз крещен, то, значит, и прописан в Небесном Иерусалиме. Господь неба и земли мне, как и многим, определил в оном месте свой уголок, свою «жилплощадь», прописал меня в вечности. Попасть бы в место это».

Беседа со святыми продолжается далее в форме рассказов о них. После чтения этих повествований не сухо и формально, но со всей искренностью хочется обратиться в молитве к тем, чьи жития автор поведал нам с такой любовью.

Спаситель (Мк. 13, 1–2). Позднее император Адриан (117–138) построил на этом месте языческий город. Святой Гроб Господень он приказал засыпать землей, а на Голгофе, где был распят Спаситель, построил храм Венеры, где совершались языческие обряды. В Вифлееме, на месте, где родился Спаситель, нече-

стивый царь поставил идола Адониса. Он делал это, чтобы люди совершенно забыли о Христе Спасителе и никогда более не вспоминали мест, где Он жил, учил, пострадал и воскрес со славою

Константин Великий (306–337), первым из римских императоров признавший христианскую рели-

гию, вместе со своей матерью царицей Еленой решил обновить город Иерусалим и воздвигнуть на месте страданий и Воскресения Господа Иисуса Христа новый храм, очистив от скверных языческих культов места, связанные с памятью Спасителя.

Царица Елена отправилась в Иерусалим, она очи-

стила город от языческих идолов и освятила осквернявшиеся места.

Окончание сооружения Новозаветного храма Воскресения Христова, названного «Мартирион», в память Крестных страданий Спасителя, совпало с прохождением I-го Тирского Собора и с тридцатилетием царства-

◀ 11 стр.

13 стр. ▶



▲ Бухта Благополучия. Из серии «Первое впечатление».

Выставка

Соловецкий край глазами мастера

9 сентября в историко-краеведческом музее прошло открытие выставки фотохудожника Юрия Котова. Юрий не только сам опытный фотограф, член творческого Союза фотохудожников России, но и обучает других удивительному искусству – запечатлеть для вечности ускользающее мгновение.

Это пятая персональная выставка мастера, она посвящена поездкам на святые Соловецкие острова. Экспозиция включает как несколько десятков фотографий в привычном виде, так и дополнительно показ слайд-шоу многочисленных видов, которые пространство экспозиции вместить не может. Выставка продлится до 30 сентября.



▲ Фото из серии «Утренний сон».



▲ Фото из серии «Первое впечатление».

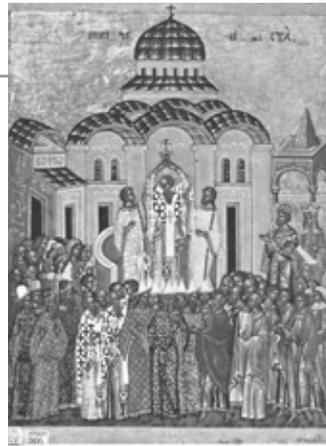


▲ Фото из серии «Остров перемен».

ния равноапостольного императора Константина Великого. Поэтому состоявшееся 13 сентября 335 года освящение храма Воскресения было особенно торжественным. В тот же день был освящен весь город Иерусалим. Память этого знаменательного события отцами Церкви была установлена 13 сентября.

27 сентября Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить в че-



ловечестве воспоминания о священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Император Адриан (117–138) приказал засыпать землей Голгофу и Гроб Господень и на искусственном холме поставить капище языческой богини Вены и статую Юпитера.

◀ 12 стр.

14 стр. ▶

Жемчужины родного края

От села к сельцу: страницы истории Горок

...
недально-
видны
были
крестьяне
Горк,
когда в
1894 г.
на выборах
попечителя
Талезской
школы
голосовали
за талез-
ского
крестьянина
Дмитрия
Петровича
Чесноко-
ва...

■ История деревни Горки Ступинского района, возможно, восходит к глубокой древности. По свидетельству Ю.Н. Сбитнева, возле деревни в 1930-е гг. археологи в карстовой пещере обнаружили первобытную стоянку человека, которая, к сожалению, до нашего времени не сохранилась. Однако в письменных документах Горки впервые упоминаются в книгах Патриаршего приказа в 1627-1628 гг. В то время Горки были селом, так как в них была своя церковь: «Церковь Рожество Пречистые Богородицы, на Горках, на реке Лопасне, по окладу дани 4 алт. 3 ден. по наказу гривна».



▲ В.Г. Орлов.

Об этой церкви сохранился ряд упоминаний в переписных книгах XVII-XVIII вв. По переписным книгам Московского уезда, Хатунской волости, 1646 г., «дворцовое село Горки, на реке Лопасне, у церкви во дворе поп Родион Семенов, да в селе крестьян 14 дворов». Как мы видим, село состояло в Хатунской волости, которая до конца XVIII в. принадлежала дворцу. В 1678

г. по переписным книгам уставщика иеродиакона Моисея, на церковь Рождества Богородицы положено вновь дани рубль 3 алтына заезда гривна. При досмотре церквей и церковных земель князем Шелешпальским 1680 г. «августа в 1 день, государевы дворцовой Хотунской волости, села Горки церкви Рожества Пресв. Богородицы, на реке на Лопасне, поп Филимон Родионов сказал: церковной де земли у них по 10 четвертей в поле, а в дву потомуж, сена 30 копен, а в межах та земля того ж села с крестьянскою землею, а выписи с писцовых книг и иных крепостей не положил; а по досмотру та церковь древяна, нова; а по сказке тоя церковь попа Филимона та де церковь Хатунской десятины, изстари строение мирское».

По переписным книгам 1703 г. в приходе церкви Рождества Богородицы 96 дворов, пашни церковной земли по 12 четвертей в поле, а в третьем поле 18 четвертей, да лесом поросло одна десятина, сенных покосов на 30 копен. Священ-

ником в тот год был Кондратий Филимонов. По переписной книге Московского уезда 1709 г. дьяка И.Р. Лосева, «село Горки, а в нем церковь Рождества Пресвятыя Богородицы. У той церкви священник Кондратей Филимонов, у него дети Федор дватцати, Андреем семнатцати лет; вдовой священник Иоан Филимонов, у него дети ... Аврам да Офанас дватцать семи лет; дьячок Михала Филимонов сын сорока лет...». В 1710 г. в церкви продолжал служить отец Кондратий, к которому присоединился священник Иван Филимонов. Дяконом был Авраам Иванов. Под 1722 г. значится церковь Рождества Богородицы села Горк на реке Лопасне, деревянная, а при ней священники – Иван Филимонов и Андрей Кондратьев. В 1737 г. в селе насчитывалось 36 дворов с 173 душами. Из них 5 крестьян ходили на Украину для овчинного дела, одна женщина ходила на Украину для жатвы хлеба, один крестьянин был кузнецом. В 1748 г. священником Богородицерождественской церкви села Горки был И. Симеонов, пожелавший, оставив приходское служение, принять монашество в Вознесенской Давидовой пустыни.

В конце XVIII в. села и деревни Хатунской дворцовой волости были подарены Екатериной II графам Орловым. Село Горки стало принадлежать младшему из пяти братьев Орловых – Владимиру Григорьевичу. По его ини-

Однако через 300 лет Промыслом Божиим великие христианские святыни – Гроб Господень и Животворящий Крест были вновь обретены христианами и открыты для поклонения.

Желая отыскать Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос, равноапостольный Константин

направил в Иерусалим свою мать, царицу Елену, снабдив ее письмом к Патриарху Иерусалимскому Макарию.

Хотя святая царица Елена к этому времени была уже в преклонных годах, она с воодушевлением взялась за исполнение поручения. Разыскивая Животворящий Крест, она распра-

шивала христиан и иудеев. Наконец один старик по имени Иуда сообщил, что Крест зарыт там, где стоит капище Венеры. Капище разрушили и, совершив молитву, начали копать землю. Вскоре были обнаружены Гроб Господень и неподалеку от него три креста, дощечка с надписью,

сделанной по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, Патриарх Макарий поочередно возложил кресты на покойника. Когда был возложен Крест Господень, мертвец ожил. Увидев воскресшего,

◀ 13 стр.

15 стр. ▶

циативе в 1784 г. к храму Рождества Богородицы в Горках были приписаны прихожане упраздненной церкви князя Владимира в соседнем селе Талеже. Однако уже в следующем, 1785, году церковный причт из Горок был переведен к талежской церкви, а горковская церковь вместе с прихожанами – крестьянами села Горки и деревень Шелково, Попово и Заволипьево – была приписана к церкви села Талеж, а затем была и вовсе разобрана. С тех пор жизнь бывшего села, ставшего после разбора церкви сельцом Горки, составила часть истории Князе-Владимирского прихода села Талеж, а с 1790-х гг. – прихода талежской каменной церкви Рождества Богородицы, освященный так в память о горковской церкви.

Из рукописи «Статистические сведения о первоначальном устройении храма и переменах впоследствии произведенных села Талежи Серпуховского уезда Московской епархии», написанной в 1892 г. священником-краеведом Павлом Васильевичем Величкиным, известно, что на месте упраздненной церкви Рождества Богородицы села Горки было устроено кладбище и в 1837 г. выстроена для отпеваний умерших деревянная часовня, в которой сохранялась часть икон из упраздненной церкви, в том числе икона Господа Саваофа. Другая часть икон была перенесена в церковь в Талеж. Среди последних были четыре иконы Евангелистов, которые в конце XIX в. были размещены на царских вратах придела Архангела Михаила. Из церкви села Горки в талежский храм перешло и на престольное Евангелие 1654 г.

Во Отечественную войну 1812 г. сельцо Горки не пострадало, во многом благодаря тому, что местные крестьяне, собранные



▲ Церковь в Нерастанном.

старостой села Семеновское Акимом Дементьевым, приказчиком села Хатунь Иваном Ильиным и старостой сельца Горки Никифором Савельевым и вооруженные копьями, вилами, топорами и ружьями графа В.Г. Орлова, при приближении неприятеля по Большой Каширской дороге выставили в соседних лесах, у деревни Полушкино, заслон. Как сообщается дальше в «Русских анекдотах военных и гражданских, или повествовании о народных добродетелях россиян древних и новых времен» (Ч. 5. М., 1822), изданных Сергеем Глинкой, «...шайки иноплеменных грабителей, узнав о том, прошли мимо». Однако 1812 г. не прошел бесследно для с. Горки: с войны не вернулись пятеро крестьян сельца – Иван Захаров 1785 г.р., Федор Трофимов 1794

г.р., Игнат Иванов 1796 г.р., Симеон Максимов 1793 г.р. и Иван Григорьев 1794 г.р.

В 1842-1879 гг. священником Талежского прихода был отец Павел Яковлевич Смирнов. В Отделе рукописей Российской Государственной библиотеки сохранились его письма к графине Ольге Ивановне Орловой-Давыдовой с просьбами о материальной помощи наиболее бедным талежским прихожанам. Одно из них, которое касается крестьян сельца Горки, стоит здесь процитировать. «Ея Сиятельству, – пишет священник Павел, – Графине Ольге Ивановне Орловой Давыдовой. Прихода села Талиж, деревни Горок: крестьянская вдова Федосья Борисова 40 л. с троими детьми – Яковом 15 л., Татьяной 13 л. и Марией 12

15 стр. ▶

...
не все сельцо
отказалось
от Бога.
Назовем
имена
некоторых
из тех, кто,
несмотря
на государственный
атеизм,
сохранял
свою православленную веру.

все убедились, что найден Животворящий Крест. При обретении Животворящего Креста совершилось и другое чудо: тяжело больная женщина, при осенении ее Святым Крестом, сразу исцелилась. Старец Иуда и другие иудеи уверовали во Христа и приняли святое Крещение.

◀ 14 стр.

29 сентября

**Святая
мученица
Людмила**

Людмила, княгиня чешская, была выдана замуж за чешского князя Боривоя. Став христианами, они про-



16 стр. ▶

л.; по сиротству, неимению местных заработков и неурожаю хлебов в означенной деревни с детьми находится в крайней бедности. Крестьянина Максима Максимова 45 лет дети – Мария 15 л., Егор 12 л., Иван 8 л. и Александр 4 лет; по болезненному состоянию отца и без матери (умерла) вышеизъясненным неблагоприятными обстоятельствами приведены в очень бедственное положение. Все они просят милости от Вашего Сиятельства и все они поведения очень хорошего. Приходский села Талиж священник Павел Смирнов. 11 октября 1874 г.»

Числясь в приходе церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Талеж, крестьяне селца Горок в начале XX в., по свидетельству диакона Ф. Соколова, автора исторического очерка «Сельцо Нерастанное Серпуховского уезда Московской губернии» (М., 1914), круглый год посещали храм Тихвинской иконы Божией Матери в Нерастанном, потому что были удалены от своего приходского храма более, чем на шесть верст. Это продолжалось, по-видимому, вплоть до закрытия Тихвинской церкви в конце 1930 г.

В тоже время Талеж был не только церковным центром по отношению к Горкам, но и образовательным. Как выразился А. Смирнов в своих воспоминаниях, хранящихся в музее-заповеднике Антона Павловича Чехова в Мелихово, «воспитывался я у бабушки в сельце Горки Серпуховского уезда, а грамоте учился в трех верстах от деревни в селе Талеж в Талежском начальном училище». С 1896 г. Талежская школа размещалась в новом здании, построенном для нее

А.П. Чеховым, в том числе из горковского леса. В письме к С.И. Шаховскому от 8 марта 1896 г. А.П. Чехов писал: «Был в Талеже на постройке. Впечатление приятное. Лес графский кривой, и счастье, что мы взяли в Отраде только 70 бревен. Остальные будем добирать у Шибаева и где-то в Горках». Построенная писателем школа стала лучшей в Серпуховском уезде.

Таким образом, недалекими были крестьяне Горок, когда в 1894 г. на выборах попечителя Талежской школы голосовали вместе с жителями села Талеж и деревни Шелково за талежского крестьянина Дмитрия Петровича Чеснокова в то время, как крестьяне деревень Бершово, Малицы, Попово и Дубечня желали избрать попечителем школы А.П. Чехова. Только вмешательство талежских священника Павла Величкина и учителя Алексея Антоновича Михайлова решило исход выборов в пользу писателя.

После Поместного собора Русской Православной Церкви 1917-1918 гг. при церквях стали создаваться приходские советы. В церковный совет церкви Рождества Богородицы села Талеж вошел и представитель горковских крестьян. В 1929 г. им была грамотная крестьянка селца Горки Агриппина Павловна Яковлева 38 лет. В 1930 г. к ней добавился грамотный крестьянин селца Горки Константин Иванович Комаров 68 лет. Кроме них талежскую церковь в 1930 г. посещало еще 35 крестьян Горок. Имена их всех известны из «Списка всех верующих Талежского Религиозного Общества Канонического Православия, возглавляемого Митрополитом Петром Крутицким при Богородице-Рождественской

села Талижи Серпуховского Округа церкви за 1930-й год», сохранившегося в архивном отделе администрации города Чехов.

В 1939 г. церковь Рождества Богородицы в Талеже перестала действовать. Часовня в Горках в те же 1920-1930-е гг. была разобрана. Однако не все сельцо откачалось от Бога. Назовем имена некоторых из тех, кто, несмотря на государственный атеизм, сохранял свою православную веру.

Из следственного дела Марии Андреевны Коротковой, хранящегося в Государственной архиве Российской Федерации, известно, что в 1938 г. в доме отдыха в Горках работала санитаркой монахиня бывшего женского монастыря в честь иконы Божией Матери «Отрады и Утешения» в селе Добрынихе и бывшая сторож Талежской церкви Хиония (Фиона) Николаевна Сопова, вернувшаяся к этому времени из заключения по 58-й статье.

На рубеже XIX-XX вв. в Горках жил также фабрикант-шелкомотальщик Иван Иванович Кулешов, у которого в сельце родился сын – Степан Гаврилович Кутузов, юридический-странник. Согласно «Следственному делу кулацкой группировки в селе Талеж» 1931 г. из Государственного архива Российской Федерации, Степан Гаврилович почитался местными жителями за блаженного, крестьяне верили в его прозорливость, способность исцелять и т. д. С.Г. Кутузов был похоронен на кладбище деревни Авдотьино Ступинского района, а в 2000-х гг. перезахоронен в некрополе Давидовой пустыни.

Говоря об истории селца Горки, необходимо сказать и о том, что возле него располагались Горковские Выселки,

явили заботу о просвещении светом истинной веры своих подданных, строили церкви и приглашали священников для совершения в них Богослужений. Князь Боривой умер молодым, и княгиня Людмила, оставшись вдовой, стала вести строгую жизнь, продолжая заботиться о Церкви и во



▶ А.П. Чехов.

где стояло 4 старообрядческих двора, в которых в 1867 г. проживало 6 мужчин и 20 женщин старообрядцев-беспоповцев.

В заключение нашего исторического очерка приведем немного цифр, извлеченных из клировых ведомостей талежской церкви и других источников. В 1857 г. в Горках было 20 дворов, 86 мужчин и 121 женщин. В 1891 г. – 34 двора, 100 мужчин и 122 женщины. В 1916 г. в сельце насчитывалось 24 двора. В 1926 г. – 38 дворов, 51 мужчина и 90 женщин.

Как мы видим, деревня Горки известна с начала XVII в. В XVII-XVIII вв. Горки были селом, так как в них стояла церковь, после упразднения которой в сельце была построена часовня. В память о церкви в Горках построенный в 1790-х гг. в Талеже храм был освящен в честь Рождества Богородицы. Широко известен подвиг старосты Горок Никифора Савельева. На страницах истории деревни имена знаменитых деятелей русской культуры, православия и государственности: В.Г. Орлова, А.П. Чехова, С.Г. Кутузова. Таким образом, славная история Горок – важная часть Отечественной истории.

Михаил ДЕНИСОВ.

время правления ее сына Вратислава, которое продолжалось 33 года. Вратислав был женат на Драгомире.

После смерти Вратислава на престол вступил 18-летний внук Людмилы Вячеслав. Пользуясь неопытностью и молодостью своего сына, Драгомира

начала насаждать в стране языческие обычаи и нравы. Княгиня Людмила противилась этому. Драгомира возненавидела свекровь и пыталась погубить ее. Святая Людмила удалилась в г. Течин. Драгомира подслала двух бояр, чтобы убить ее. Убийцы вошли в дом, когда святая Людмила

молилась, и исполнили повеление Драгомиры.

Святую мученицу Людмилу погребли у городской стены в Течине. От ее гроба стали совершаться многочисленные исцеления. Князь Вячеслав перенес мощи святой Людмилы в Прагу и положил их в церкви святого Георгия.

2 октября

Святой благоверный князь Игорь Черниговский

Середина XII века была для Руси скорбным временем

◀ 15 стр.

17 стр. ▶



▲ У Святого озера.

Фото автора.

недели. Сделал из «резинки» как бы «спасательный плот» – герметично закупорил сверху пленкой. Во время шторма волны перекачивались через нее. Сеткой ловил рыбу – распускал в дрейфе. Так и выжил». Колумба накормили на охранном посту и в виде исключения пустили на Голгофу.

Мы тоже стремимся на Анзер, плывем, рассекая утренний туман, тревожим дремлющих у прибрежных камней уток. Утки стремительно вскакивают и с гоготом разлетаются в стороны, хлопая по воде мокрыми крыльями. За ними едва успевают маленькие утята. Туман постепенно рассеивается, навстречу нам выплывает Анзер, подставляя корме валунный берег и показывая нос узкого дощатого причала. По тропе спускается к нам мужчина, видимо из охраны, которая расположена по всему острову у мест, где только возможно пристать к берегу. Он приветливо встречает нас, помогает высадиться, одновременно показывая рукой на море и рассказывая о том, что в той стороне он видел вчера белух, которые загнали в узкое кольцо селедку и утروили себе рыбное пиршество.

Анзерский путь

Поднимаемся по тропе в гору. Чтобы попасть в скиты (Голгофо-Распятский и Троицкий), нужно преодолеть немалый путь. За весь день мы прошли, наверное, около 12 км, а некоторые подсчитали, что и все 20. Но разве могли мы думать о расстоянии, когда знали мимо чего и к чему нас приведет этот путь? Да и дорога была настолько интересной и разнообразной, что время, проведенное в пути, пролетело совершенно незаметно. Света, наш экскурсовод, всю дорогу рассказывала об удивительной истории острова, о его первых

17 стр. ▶

Дивный Анзер –

Посещал Анзер и Петр I со своей эскадрой, жил здесь в свое время и будущий патриарх Никон.

так величают его монахи. Святое место – говорят про него паломники. Райским пейзажем на братской могиле назвали бы его те, кто провел здесь страшные годы первой половины XX века.

Когда-то сюда стремились паломники со всех концов России, были здесь и цари, и простые крестьяне, и знатные князья, и бедные старушк-вдовы. Все приезжали, желая найти совета и утешения у прозорливых старцев. Но настало другое время, превратившее остров молитвы в остров смерти, в место, куда страшилось попасть даже узники, познавшие весь ужас Соловецких лагерей. И вот, после долгих лет запустения, перед нами снова отшельнический скит, с его строгим иноческим уставом и неусыпаемой молитвой.

Говорят, не всем доводится попасть сюда сразу. Ведь на посещение острова требуется

целый день, а приезжать сюда поодиночке нельзя, как нельзя и оставаться на нем с ночевкой. Одна паломница рассказывала, как их группа только с пятой попытки смогла высадиться на остров, который, видно, никак не хотел их принимать.

Вологодский Колумб

А местные вспоминают единственный случай, когда одного мужчину пустили на остров без игуменского благословения. Колумб, как его называли, был вологодским жителем лет 60, приплыл по Белому морю с Онеги на резиновой лодке. «Он сказал, что всю жизнь мечтал попасть на Анзер. И плыл по морю три

непрерывных междоусобных браней за Киевское княжение Ольговичей и Мстиславичей. Все они были правнуки Ярослава Мудрого.

Святой Игорь, волей Божией вступивший в борьбу за Киевское княжение, мученическим подвигом должен был искупить на-

◀ 16 стр.

следственный грех княжеских усобиц.

Под Киевом произошла битва между войсками князя Игоря и Изяслава Мстиславича. Киевские войска в разгар сражения предали князя Игоря и перешли на сторону Изяслава. Четыре дня Игорь Ольгович скрывался в болотах около Киева. Там его взя-



ли в плен, привезли в Киев и после истязаний разрешили постричь в схиму в Киевском Феодоровском монастыре. Князь, ставший иноком монастыря, проводил время в слезах и молитве.

Борьба за Киев продолжалась. Желая отомстить роду Ольговичей, киевское вече в 1147 году постанови-

18 стр. ▶

◀ 16 стр.

населниках, основателях и строителях, об их последователях, продолжателях и о тех, кто живет и трудится здесь в настоящее время.

В разные времена для России и для самого острова посылал сюда Господь своих подвижников и молитвенников. Первым из них был преподобный Елеазар Анзерский, прибывший на остров в XVII веке для пустынножительства. Жил и молился уединенно в своей келье, вырезал и дерева посуду и оставлял ее на морских берегах для проезжавших мимо рыболовов-поморов, которые эту посуду брали, а в благодарность оставляли преподобному немного пищи.

Троицкий скит

Постепенно сюда стали приходиться монахи, ставить себе кельи неподалеку от кельи Елеазара. Преподобный им этого не воспрещал, однако требовал, чтобы каждый жил и молился уединенно. Лишь в субботу на вечерню и в воскресенье на литургию иноки собирались вместе для общей молитвы. Со временем решено было основать скит на Троицкой губе, на том месте, где рыбаки-монастырским трудникам было видение огненного столпа до небес. Скит решено было назвать Троицким, и преподобный Елеазар Анзерский попросил написать для скита устав по образцу устава на Святой Горе Афон и на Синайской горе. Количество братии продолжало расти, а ни часовни, ни церкви для общей молитвы еще не было. Очень скорбел о том преподобный, долго просил и молился, чтобы позволили построить хоть небольшую деревянную церковь. И церковь на-

чали строить. Медленно, с большими трудностями, но постепенно строительство продвигалось. Наконец воздвигли деревянный храм, а позже на его месте и каменный, только преподобному при жизни уже не суждено было его увидеть.

На строительство шли пожертвования даже из царской казны. По молитвам преподобного Елеазара Анзерского в семье Михаила Романова родился долгожданный наследник Алексей, будущий царь Алексей Михайлович и отец Петра I. После этих событий царская семья обладала преподобного Елеазара и предлагали ему остаться в Москве, но он вернулся на Соловки. Тогда царь стал помогать Анзеру утварью и казной, а в благодарность за совершенное чудо Троицкий скит в 1633 году был отделен от Соловецкого монастыря и получил статус самостоятельного монастыря, правда, ненадолго, лишь до конца XVII века. Посещал Анзер и Петр I со своей эскадрой, жил здесь в свое время и будущий патриарх Никон.

Обо всем этом мы слушаем по пути. А между тем тропа вводит нас вглубь острова, низкорослые березки сменяются тонкими болотными елями и сосенками, по сторонам все ярче зеленеет болотный тростник, все чаще встречаются топкие места дороги, выложенные деревянным настилом. Постепенно дорога уходит вверх, густеет лес. Цепляют за одежду мохнатые еловые лапы, поросшие лишайником корявые ветки, заманивая в чашу; тут и там лес вдруг расступается и остров смотрит на нас глазами своих темных глубоких озер. Ягодные кустарники поблескивают влажными листьями.



▲ Голгофо-Распятский храм.

Троицкая губа

Выходим на светлую поляну. Взору открывается широкая панорама – новенький сруб небольшой часовни; косая изгородь и кипы огромных сиреневых колокольчиков; синий, сияющий на солнце залив Троицкой губы с оставшимися на его берегу хозяйственными постройками; бурные камни разрушено скита и храма; сочные луговые травы, падающие под размеренными движениями монастырских косцов. Идем к Троицкой церкви, заходим внутрь.

Здесь уже читают акафист Преподобному, подпевают богомольцы. В свое время это был большой светлый храм, в котором насчитывалось пять

рядов иконостаса и более 60 икон. К храму была пристроена паперть и трапезная, а также колокольня и келейный корпус. Все было сведено воедино, что характерно для северного жилища. 15 лет назад рухнула высокая колокольня. Остальные постройки ныне пребывают в полуразрушенном состоянии, в то время как раньше здесь было целое развитое хозяйство. Правее храма, на берегу стоял млечный домик, в котором жили работники, занимающиеся молочным хозяйством. Там до сих пор сохранилась большая русская печь, в которой варили молочные продукты. Был здесь и большой скотный

18 стр. ▶

ло расправиться с князем-иноком.

Митрополит и духовенство старались вразумить и остановить их. Правивший в Киеве князь Изяслав Мстиславич и особенно его брат князь Владимир пытались предотвратить это бессмысленное кровопролитие, спасти святого мученика. Но

◀ 17 стр.

восставшие ворвались в храм во время литургии, схватили молившегося пред иконой Божией Матери Игоря и потащили на расправу. Ожесточение толпы было столь велико, что и мертвое тело страдальца подвергли избиению и поруганию.

Так святой мученик предал Господу дух свой, «и

совлекся ризы тленного человека, и в нетленную и многострадальную ризу Христа облекся». Когда вечером того же дня тело блаженного Игоря было перенесено в церковь святого Михаила, «Бог явил над ним знамение велико, зажглись свечи все над ним в церкви той».

10 октября 575 лет преставления преподобного Савватия, Соловецкого чудотворца

19 стр. ▶

◀ 17 стр.

двор, и баня, стоявшая на берегу залива, и просторная конюшня с сараями, в которых хранили сено. Была и каретная, и глубокие квасные погреба, из которых квас поднимали на лебедке.

От Троицкой губы прорыт канал длиной 250 метров, соединяющий залив Белого моря и Святое озеро, к которому он и ведет нас. На канале стоит восстановленная часовенка в честь иконы Божией Матери «Знамение».



▲ Дорога по острову.

Святое озеро

На берегу Святого озера мы располагаемся на привале. Здесь место для отдыха паломников – полянка в тени берез, деревянные скамьи, мосток через канал с видом на озеро. Смотрю на озеро и понимаю, откуда родились русские народные сказки. Ведь, наверное, именно к этому берегу спускался непослушный братец-Иванушка в поисках своей утонувшей сестрицы Аленушки, именно в этих чащах елового леса обитала злая Баба-Ега, превратившая его в козленка. Склонившиеся над водой березы кивают, словно под-

тверждая, что так оно и было, а желтые кувшинки манят заглянуть вглубь. Подбегает беленький козленок, чтобы напиться прохладной воды, косится на нас пугливо. Корим его зеленым яблочком. Живая сказка вокруг.

Отдохнув, продолжаем путь. Выходим на широкий цветущий луг и все мы ложимся и смотрим в небо, на проплывающие по небу легкие барашки-облачка. Разнотравье, буйное цветение луговых трав. Пышные колокольчики, огромные ромашки, малиновый клевер, кашки, желтая куриная слепота... Русское поле. Стрекот кузнечиков. Солнце. И опьяняющий аромат цветов. Уголок подмосковной природы, необычной для сурового севера. У нас все уже отцвело, а здесь лето в самом разгаре.

Тишина

Жарко. И мы вновь прячемся в тень лесных деревьев. Кругом рассыпаны гладкие мшистые валуны, от диких зарослей папоротника веет прохладой. На тропе следы лошадиных подковок. А вот и лошадка выбегает из-за поворота – везет на телеге монастырского послушника с бидонами, видно за водой к источнику, который расположен где-то неподалеку от Святого озера. За телегой бежит жеребенок, догоняя мать. Идем дальше, слышен только легкий звук шагов. И тишина. Тишина кругом. Ее не нарушает ни пение птиц, ни крики чаек. В этой тишине начинаешь слушать себя, смотреть в себя, вглубь. И чувствовать себя так, словно ты перед Богом, будто Он смотрит на тебя, видит самую твою суть. Не просто знаешь это, а чувствуешь. И понимаешь, что Господь рядом. И что не зря именно в такие ме-

ста уходили молитвенники для уединения, для молитвы. В таких местах молитва сама рождается из сердца.

Все выше уводит нас дорога. Навстречу выезжает велосипедист – мужчина, встретивший нас на причале. Он весело кричит нам: «Еще один подъем и вы на Голгофе!». И правда, с холма уже виден Голгофо-Распятского храм. Посещаем часовню, где когда-то поселился святой Елеазар, прежде чем уйти на Троицкую губу. Кланяемся высокому кресту. Их на Соловках немало. Устанавливаются кресты в деревянных кожухах, засыпанных валунами, потому что землю копать здесь совершенно невозможно.



▲ Священномученик Петр Зверев.

Голгофа

Снова слышится звонкий стук копыт и звон бидонов. Скит уже совсем рядом. Мы совершаем последний подъем и он, наконец, открывается перед нашим взором. У подножия Голгофской горы выросла удивительная береза – ветви ее имеют вид креста, а на самой вершине горы – храм. Когда-то, на этом месте в келье монаха Паисия ноче-

вал преподобный Иов Анзерский (будущий основатель скита) и ему было видение Пресвятой Богородицы, которая сказала: «Я повелеваю эту гору назвать второю Голгофою и устроить здесь храм в честь Сына Моего Иисуса Христа». Храм построили. И удивительно, как потом выяснилось, что эта гора находится на одном меридиане с Голгофой в Иерусалиме.

Преподобный Иов (в схи-ме – Иисус) в миру был московским священнослужителем, духовником Петра I. Службы его были очень популярны, он много заботился о людях, тайно посещал больницы и тюрьмы, наставлял всех на путь истинный. Но случилось так, что его обвинили в заговоре против Петра I и отправили в ссылку на Соловки, где он был подстрижен в монахи. Ему тогда было уже больше 60 лет. Преподобный все принял со смирением, и был, как вспоминает братия, большим молитвенником и постником. Он всегда первый пребывал в трудах и, когда приходили к нему и говорили, что надо бы наколоть дров, а некому, все заняты, и надо бы назначить какого-то праздного, то преподобный Иов отвечал: «Я праздный, я пойду это делать». Ныне его честные мощи покоятся в храме на вершине горы Голгофы, и монахи открыли их нам для поклонения.

С Голгофы открывается прекрасный вид на все острова и заливы, окруженные морем. Видны леса Муксалмовских островов, каемка Заяцких, виден Большой Соловецкий остров с его многочисленными озерами. Трудно представить, что на месте, где некогда из уст благочестивых подвижников возносились пламенные молитвы ко Господу, в небо по-

19 стр. ▶

Подвизаясь в послушании в уединенном валаамском монастыре, преподобный узнал, что еще дальше на севере есть необитаемый Соловецкий остров, только летом доступный для рыбаков. Убеленный сединами старец ночью бежал с Валаама.

Вблизи устья реки Выги он встретился с отшельни-

◀ 18 стр.

ком Германом. На утлой ладье старцы по суровому морю через три дня достигли Соловецкого острова. Подвижники поселились около Секирной горы, где водрузили крест и поставили келью. Это было в 1429 году. Так было положено начало подвижничества на Соловецком острове.



20 стр. ▶



▲ Троицкий скит.

◀ 18 стр.

летят матерные ругательства и стоны человеческих страданий. Поистине, Голгофа оправдала свое название.

Камни помнят

Не было на Соловках в лагерное время места страшнее этого. Ужасают воспоминания тех, кто был здесь тогда в охране: «Я видел в окно, как из барака голых людей в двадцатиградусный мороз гнали с горы вниз к озеру, где находилась баня, и после бани – обратно в гору. После этого часть из них попадала в лазарет, и умирало в день до 20 человек». И еще воспоминание то же охранника: «У подножия Голгофы помещалась маленькая часовня, внутри доверху в три этажа застроенная нарами, вмещавшая в себя одновременно до 200 человек. В эту часовню, названную командиром Голгофы Беловым «Кровавой харчевней», о чем он, смеясь, любил рассказывать, часто заходил сам Белов. Как говорили, этот зверь в образе человека, развлекался тем, что стаскивал за волосы с третьих нар шакала и ударял его головой о землю». Или еще воспоминание: «Картина, которую я застал по приезде своем на Голгофу, была ужас-

ной. В тесных помещениях, битком набитых людьми, стоял такой спертый воздух, что само пребывание в нем более продолжительное время казалось смертельным. Большая часть людей, несмотря на мороз, была совершенно раздета. Голые в полном смысле слова, на остальных жалкие лохмотья. Истощенные люди, лишённые подкожного жирового слоя, скелеты, обтянутые кожей, голыми выбегали, шатаясь, из часовни к проруби, чтобы зачерпнуть воды в банку из-под консервов. Были случаи, когда, наклонившись, они умирали».

Тяжкие испытания этого места довелось пережить здесь многим священнослужителям, одним из которых был архиепископ Воронежский-Задонский Петр (Зверев). Красивый, высокий, статный, с длинными волосами и голубыми глазами, с детства любивший церковную службу и очень почитаемый в народе, собиравший вокруг себя всегда множество людей – таким запомнился он всем, знавшим его. Арестованный во время революции и попавший в тюрьму, он и там продолжал нести свое пастырское служение. Много беседовал со всеми, с кем сидел в камере,

дарил всем крестики, которые ему приносили родные. Начальники, вызывавшие его на допрос, заранее договаривались между собой, что будут сидеть в фуражках, не снимая головного убора, но когда он входил, то руки всех сидящих невольно тянулись к головным уборам и они обнажали перед ним головы. Затем его окончательно арестовали и отправили на Соловки, поручили мести здесь двор. Эту работу он выполнял с достоинством, а лагерное начальство боялось и обходило его стороной. Затем его перевели на Анзер за крещение женщины-эстонки на берегу Святого озера, что было категорически запрещено. Здесь он умер от сильной эпидемии тифа, захватившей Соловки осенью 1928 года, а в 2000 году был причислен к лику святых. Мощи Петра Зверева были найдены в общем захоронении, в братской могиле, где среди множества потемневших тел только его тело оставалось белым. Сейчас эти мощи находятся в Филлиповской церкви Соловецкого монастыря, а на месте его захоронения среди множества деревянных крестов была поставлена небольшая часовенка.

Здесь так близок Господь

Молча спускаемся с горы. Видим, как у подножия копошатся люди, поднимают доски, укладывают настилы. Послушник спускается с ведрами к озеру. На стенах сараев, в которых под навесом укрыт строительный инструмент, сушится развешанная на веревках селедка. Потихоньку налаживается жизнь, движение которой замерло после вывода с острова лагерей. После долгих лет надругательства и запустения начала возрождаться иноческая жизнь. Света говорит, что в этом году здесь зимовало уже 9 человек, и еще 2 человека в Троицком. «Нужны большие средства на полное восстановление, – говорит она. – Но надеемся, с Божией помощью, все управится. Работы ведутся и многие приезжают, помогают и деньгами, и своим трудом».

Завершается наш долгий путь. На другом конце острова уже ожидает нас катер, и узкая тропинка с указателем ведет к нему. На берегу одного из озер делаем последний привал, спускаемся к воде, моем лицо и руки. Над озером возвышается поросший лесом холм, а из него выглядывает маковка Голгофо-Распятского храма. Каждый о чем-то думает. И, верно, в душе каждого из нас Анзер отразился и отозвался по-своему. Но каким бы он ни запомнился, каким бы его ни называли – каждый будет по-своему прав. Здесь раскрывается душа, здесь так близок Господь. Это место, где все слито воедино – Голгофа и Рай, смерть и воскресение; место, где проведена граница ада и неба на земле. Гармония красоты природы и духовной силы. Вот что такое Анзер.

Юлия САХАРОВА.

частиться Божественных Таин, которых он был лишен в своем уединении. Помолившись Богу, он сел в челнок и за двое суток переплыл море. Выйдя на берег, он дорогой встретил игумена Нафанаила. Савватий просил Нафанаила причастить его. «Не отлагай до утра, – сказал преподобный, – ибо сказано: не весте, что утре случится (Иак. 4, 14)». Игумен причастил преподобного и попросил, чтобы он подождал при часовне на реке Выге. Чувствуя ослабление сил, он вошел в бывшую при часовне келью, готовясь к блаженной кончине.

В это время купец из Новгорода Иоанн зашел

в часовню помолиться, а потом и в келью. Преподобный благословил его и сказал: «Останься до утра здесь, – не будешь жалеть о том и путь твой будет спокоен». Едва Иоанн вышел из кельи, на море поднялась буря, и поневоле он остался ночевать. Наутро он пришел к келье, чтобы еще

раз принять благословение преподобного. С молитвой он толкнул дверь, но ответа не было. Тогда он вошел в келью и, увидев преподобного, сидевшего в куколе и в мантии, с кадильницей в руке, сказал ему: «Прости, отче, что я осмелился войти к тебе. Благослови меня на путь, чтобы я совершил

◀ 19 стр.

21 стр. ▶

Служение

Сохранение драгоценного наследия



Иеромонах **Серафим (Голованов)**, настоятель Покровского храма с. Покровское, инженер-реставратор.

■ Публикации иеромонаха Серафима (Голованова) дают нашим читателям возможность прикоснуться к удивительной и увлекательной теме – реставрацией памятников истории и культуры. В чем же состоит суть этого служения, – именно служения, ведь реставраторы сохраняют достояния искусства и культуры для потомков.

Реставрация – это процесс восстановления, возвращения первоначального облика предметам старины, произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Профессиональная реставрация появилась в момент накопления частных коллекций искусства, когда возникла необходимость продлевать срок жизни предметов искусства и культуры. Первые сведения о реставраторах датируются средневековьем, а серьезные школы профессиональной реставрации стали складываться в XVII–XVIII веках.

Существует множество видов реставрации, которые делят по разным признакам. Реставрация архитектуры, монументальной станковой масляной и темперной живописи (в том числе реставрация икон), графики, скульптуры, мебели и деревянных изделий, металла, реставрация ткани, книг и киноизображения. Во всех видах основная цель реставрации – восстановить утраты предмета (дефекты, полученные в результате эксплуатации – сколы, удары, разломы и многое другое) и улучшить его внешний вид, а также законсервировать предмет, тем самым сохранив для будущих поколений.

Попытки реставрации памятников архитектуры известны уже в античный период, однако в XVIII–XIX вв. они обычно сводились к простому ремонту или «подновлению» объекта, будь то здание или картина художника. До этого времени занимались в основном «починением вещей» – именно такое значение первоначально вкладывалось в сам термин данного направления в науке.

Век Просвещения, уделявший большое внимание изучению окружающего мира, с восторгом принял идею сохранения

духовных и материальных ценностей человечества. Систематический характер реставрация получила в эпоху романтизма, когда французский архитектор Эжен Эммануэль Виолле-ле-Дюк обосновал необходимость глубокого изучения стилистики и строительной техники реставрируемых готических храмов. Как самостоятельная дисциплина научная реставрация памятников искусства зарождается в середине XIX века внутри христианского мировоззрения, в котором «время оценивается как направленный процесс, имеющий начало и конец, прошлое и будущее. Отсюда вытекает возможность безвозвратной утраты тех ценностей, которые формируют основы культуры, а значит и требования к их безусловному сохранению».

На развитие теории и практики реставрации большое влияние оказали проведенные в 1898–1917 гг. греческим архитектором Н. Баланосом работы по реставрации Парфенона, Эрехтейона, Пропилей в Афинском акрополе. В России благотворное влияние на реставрацию оказала Археологическая комиссия Русского археологического общества. П.П. Покрышкин при реставрации церкви Спаса на Берестове в Киеве (1903–1904 гг.) выявил подлинные части здания XI–XII вв., раскрыв их от наслоений, но при этом сохранил колокольню (XIX в.), апсиды и главы XVII в.

21 стр. ▶



▲ Церковь Спаса на Берестове около Киево-Печерской Лавры.

его благополучно, твоими святыми молитвами!»

Но преподобный не отвечал. Он уже почил о Господе. Это было 27 сентября 1435 года. В это время пришел игумен Нафанаил. Он рассказал купцу, как накануне приобрел преподобного Святых Таин. Игумен и купец похоронили подвижника.

◀ 20 стр.

Когда через 30 лет раскопали уединенную могилу, воздух наполнился благовоением, а когда открыли гроб, увидели нетленное тело. Мощи положены были за алтарем Преображенского храма обители. Это было в 1465 году. С этого времени больные стали получать при гробнице Савватия исцеление.

14 октября

Покров Пресвятой Богородицы

«Дева днесь предстоит в Церкви, и с лики святых невидимо за ны молится Богу: ангели со архиереи покла-

няются, апостоли же со пророки ликуют: нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога» – это чудное явление Матери Божией произошло в середине X века в Константинополе, во Влахернской церкви, где хранилась риза Богоматери, Ее головной покров (мафорий) и часть пояса,

22 стр. ▶



▲ Часть Парфенона во время реставрации в 2005 г.

◀ 20 стр.

Большую известность получила в 1908—1912 гг. реставрация церкви Василия (XII в.) в Овруче по проекту А. В. Щусева. Таким образом, в результате накопления систематических знаний в области истории искусств, материальной культуры и инженерно-технических знаний на рубеже XIX и XX вв. складывается научная теория реставрации.

К началу 70-х годов XX века, когда дискуссии о подлинности в мировом реставрационном сообществе достигли пика, ЮНЕСКО приняла международную Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия. В основе этого документа лежит тезис о том, что «памятник – это научный документ, исторический источник, монументальное произведение, несущее духовные послания прошлого, которые остаются в современной жизни людей свидетелями вековых традиций. Человечество с каждым днем все бо-

лее осознает общечеловеческую ценность памятников, рассматривает их как общее наследие и перед лицом будущих поколений признает совместную ответственность



▲ Эжен Эммануэль Виолле-Дюк.

за его сохранность. Оно считает себя обязанным передать памятники во всем богатстве их подлинности».

Отсюда вытекают положения, которыми необхо-

димо руководствоваться при консервации и реставрации памятников, заложенные в основу Венецианской хартии. Основной целью реставрации является «прочтение» этого документа истории и тщательное укрепление подлинных древних частей памятника. Объем работ при этом сводится к минимуму: добавленные вновь элементы должны быть выделены, все пристройки выполняются в современном стиле; современные приемы реставрации допускают использование для укрепления памятника новейших достижений строительной техники и различных физико-химических методов; для реставрации могут применяться разные материалы, но внешне они должны приближаться к материалам, из которых был сооружен памятник, при этом подделка под подлинный материал не допускается. Разборка подлинных частей памятника, как правило, исключается, поскольку современная тех-

ника реставрации позволяет укреплять поврежденную кладку без ее нарушения. Реставрационным работам предшествует тщательное и всестороннее исследование памятника: натурные (архитектурное и инженерное) и историко-архивные изыскания.

Состояние современной реставрации – это сложный процесс, который включает в себя изучение памятника на основе документальных свидетельств (письменных источников, фотографий, картин, рисунков, на которых воспроизведен памятник), а также других его изображений (например, на медалях, печатях), фотографирование его на различных этапах работы, всестороннее изучение объекта реставрации.

Проведение реставрационных работ всегда должно сопровождаться историческими исследованиями памятника.

Реставрация не является неизменной системой принципов и методов, но имеет свое историческое развитие и зависит от того, во имя чего сохраняется и реставрируется памятник. В Век Просвещения в реставрации наметились два основных направления – художественное и техническое (или механическое), сохранившееся и до настоящего времени.

Художественное направление в реставрации имело богатые традиции, поскольку восполнением утрат занимались всегда. Изменения, произошедшие в художественной реставрации в XIX веке, состояли в том, что, восполняя утраты, мастера старались не изменять оригинальные фрагменты.

Продолжение следует.

перенесенные из Палестины в V веке. В воскресный день, 1 октября, во время всеобщего бдения святой Андрей, Христа ради юродивый, подняв очи к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Свя-

той Креститель Господень Иоанн Предтеча и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала со слезами молиться за христиан и долгое время пребывала в молитве. Подойдя к Престолу, Она сняла со Своей головы покрывало и распростерла



его над молившимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Св. Андрей с трепетом созерцал дивное видение и спросил стоявшего рядом с ним своего ученика, блаженного Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?» Епифаний ответил:

◀ 21 стр.

23 стр. ▶



**Людмила
ВЕРЕМЕЙЧУК**
педагог,
специалист
по дошкольному
воспитанию.

С Божьей помощью

«**Н**е прошу! Никогда не прошу!» – эти слова Елена произнесла почти вслух, да так громко, что женщина, которая сидела с ней рядом в автобусе испуганно отодвинулась. Автобус шел уже часа полтора. За окном мелькали придорожные деревушки. А у Елены так же быстро проносились последние эпизоды ее жизни. Хотелось пить, но в суматохе она даже не купила воды на дорогу. Она собиралась стремительно. Лихора-

дно выбрасывала из шкафов ворох одежды, которой хватало бы на целый магазин, и никак не могла среди этой кучи найти приличную юбку. Были джинсы, платья с разрезами, которые оголяли ее длинные ноги, всевозможные наряды, подчеркивающие все достоинства ее безупречной фигуры, а вот простой юбки не было. Так и пошла она к тете Паше в соседний дом юбку просить. Тетя Паша жила в маленьком домике, который среди шикарных коттеджей смотрелся как игрушечный. Поговаривали, что не снесли его, потому что была она раньше нянькой у крупного чиновника. Так вот, тетя Паша ей юбку-то и дала. Спрашивать не стала, зачем она ей нужна, но строго предупредила: «Верни потом», и вынесла аккуратно сложенную синюю в белый горошек юбку. Наспех надев ее, Елена даже не обратила внимание как нелепо выглядит в ней. Ей было все равно. Скорее! Скорее! Отсюда – к Ней, Заступнице, к Божьей Матери «Неупиваемая Чаша» Пусть поможет! Спасет.

– Проппадаю, – Елена опять сказала эту фразу вслух.

Женщина рядом дремала и больше не обращала внимания на странную соседку с модной сумкой и нелепой юбке.

«Когда все это началось? – вспоминала Елена. – Когда была ее первая рюмка? Да еще в девчонках. Соседка Мариэтка привела ее в какой-то новомодный клуб, куда их по знакомству провел очередной Мариэткин хахаль. Ох, и весело было тогда! С Олегом она познакомилась в этом же клубе. Он оказался там случайно, зашел с другом после какой-то удачной сделки. Олег был биз-

несмен. Старше ее на 13 лет. Странно, почему он обратил тогда на нее внимание. Одета хуже других (ведь воспитывала ее одна бабушка), длинная, закомплексованная. Но Олег как увидел ее, так и не отходил весь вечер. А потом повез их на своей машине вместе с Мариэткой провожать домой. Какой же это был волшебный вечер! Коктейль, серебристая иномарка и сказочный принц! Олег сразу стал относиться к ней серьезно. И предложение сделал через полгода. Бабушка тогда ей сказала: «Береги, внученька, свое счастье. Олег серьезный. Будь его достойна, не будь похожа на свою беспутную мать». – «Еще чего!» – фыркнула Елена. – «Сравнила, бабушка». Она и думать об этом не хотела. Мать действительно была беспутной. Пила постоянно, пропадала по притонам, которых в их маленьком городке было предостаточно. Жизнь дочери не интересовалась. Бабушка из сил выбивалась, чтобы накормить и одеть Леночку не хуже других. И вот после этого далеко не счастливого детства жизнь Лены перевернулась. Да так круто! Из маленькой комнатки, где она жила с бабушкой, Олег привез ее в огромный коттедж. У нее появился личный шофер, которого все называли Игорек. При воспоминаниях о нем лицо Елены перекошилось. «Это он, Олег, спровоцировал меня на близость с этим слизняком! Он виноват. Ненавижу, – прошептала опять она. – Обоим ненавижу! И зачем он все время оставлял меня с этим смазливый Игорьком!» – воспоминания не отпускали Елену ни на секунду. Да и пить она начала

23 стр. ▶



▲ Одиночество.

«Вижу, святой отче, и ужа- саюсь». «Царю Небесный, – молилась Всенепорочная Царица, – прими всякого человека, молящегося к Тебе и призывающего Имя Мое на помощь, да не отыдет от Лица Моего тощ и не услышан».

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы мы

◀ 22 стр.

испрашиваем у Царицы Не- бесной защиты и помощи: «Помяни нас во Твоих мо- литвах, Госпоже Дево Бого- родице, да не погибнем за умножение грехов наших, покрой нас от всякого зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, Твоего Покрова праздник чествующе, Тя ве- личаем».

14 октября Преподобный Роман Сладкопевец

Преподобный Роман жил в V веке. Он был пономарем в храме Святой Софии. Нача- ми преподобный уединял-

ся на молитву в поле или в загородный Влахернский храм. Он не имел дара чте- ния и пения. Однажды, в навечерие Рождества Хри- стова он читал кафизмы, но так плохо, что его сме- нил другой чтец, а клирики осмеяли Романа. Опечален- ный юноша долго молился перед иконой Пресвятой

24 стр. ▶



▲ Молитва.

◀ 22 стр.

тогда, когда закрутились у нее шашни с этим Игорьком.

С рождением сына Сла- вика в доме появились сразу две помощницы. Одна нян- чила сына, другая убиралась в огромном доме. День Елены начинался после двенадцати. Шампанское со льдом в по- стель ей приносил все тот же Игорек. Потом шопинг по ма- газинам, вечером бар, клубы... Славика она, конечно же, лю- била, но времени проводила с ним очень мало. Как быстро закончилась такая жизнь! Как банально, пошло.

По лицу Елены ручьем по- текли слезы. Этот день она запомнила в мельчайших под- робностях. Олег утром улетел в командировку. «Господи! Как в пошлом анекдоте!» – эта мысль сделала ее воспоминания еще больнее. Игорек, как всегда, появился в спальне с бокалом шампанского и по-хозяйски расположился рядом с Еленой. Олег, как и полагается в таких сюжетах, появился в самый раз- гар их страстных объятий. Ее поразила реакция Олега. Он не кричал. Не схватил Игоря и не вышвырнул его вон. Он только смотрел удивленно и растерян- но. Затем на лице появилась

брезгливость, будто он неча- янно соприкоснулся с ужасной гадостью. Ничего не сказав, он ушел. Вечером он спокойно объ- яснил ей, что они со Славиком уезжают, жить она будет одна. Помогай он ей будет, пока она не устроится на работу.

– Славика не трогай! Не ты его рожал! – зло выкрикнула Елена.

– Славик будет жить с тем, с кем ему лучше. Давай, спросим его, с кем он будет жить.

– И спрашивать нечего! Чего он смыслит, ему только пять лет!

Но Олег позвал Славика, и на вопрос с кем он хочет жить, Славик сразу ответил:

– С папой.

Увидев слезы на глазах Еле- ны, тут же добавил:

– И с мамой.

Олег собрался быстро. Вме- сте с ним уехали няня и домра- ботница. Исчез Игорек. В пу- стынном огромном доме Елена осталась одна. Первую неделю она пила беспробудно. Пила, пока не опустошила все бутыл- ки в баре. Потом стала бегать в магазин и покупать там де- шевую водку и портвейн. Тетя Паша, встретив ее однажды на дороге, строго сказала:

– Пропадаешь, девонька. Жалко мне тебя. В самую что ни на есть грязь падаешь. По- следнее дело, когда бабы пить начинают. Поезжай-ка, милая в Серпухов. Там есть чудот- ворный лик Божьей Матери «Неупиваемая Чаша» – она поможет. Помолись ей. Кроме нее тебе никто не поможет. А она милостивая.

Елена пила еще неделю. Пока однажды не подошла к зеркалу и, посмотрев в него, не узнала себя. В зеркале на нее глядело лохматое, опухшее, злое существо.

– Права тетя Паша. Про- падаю я.

После этого она и побежала к соседке за юбкой.

Автобус в Серпухов при- шел к вечеру. В храме, куда она добралась довольно лег- ко, шла служба. Когда она во- шла в церковь, сразу узнала эту икону. Живые глаза Бого- родицы излучали такую лю- бовь, что Елена, не выдержав, бросилась к иконе и, встав на колени начала шептать:

– Богородица, Заступница верни мне сына.

Встав с колен, она увидела очередь к батюшке.

– Зачем они стоят? – спро- сила Елена у стоящей рядом старушки.

– На исповедь. И ты, милая, встань, поисповедуйся, почи- сти душу. Поди исстрадалась она у тебя.

На исповеди она все без утайки рассказала батюшке и опять добавила:

– Не прошу мужа. Никогда не прошу. Он виноват.

– А ты ждешь от Богороди- цы помощи? – строго спросил Батюшка.

– Жду.

– А Богородица ждет твое- го прощения. Отец Небесный учил прощать, и Царица Не- бесная страдает, когда запове- ди Ее Сына не выполняются.

Со спутанными мыслями Елена отошла от батюшки.

– Доченька, тебе есть где ночевать-то? – спросила ее старушка, которая велела ей исповедаться.

– Нет, бабушка.

– Тогда ко мне пойдём! – распорядилась старушка.

Дорогой она рассказала, что приехала из Нижегород- ской области, купила домик в Серпухове, чтобы у «Неупива- емой Чаши» молиться о своей дочери, которая несколько лет назад умерла от пьянства.

– А жили богато-о-о, – рас- сказывала старушка, – на Поле Чудес наш дом был. Во вре- мя перестройки там целый квартал особняков появился, 24 стр. ▶



- Богородица
ждет
твоего
прощения.
Отец
Небесный
учил
прощать,
и Царица
Небесная
страдает,
когда
заповеди
Ее Сына
не выполня-
ются.



- Прости
меня,
Богородица.
Прости, За-
ступница,
я во всем
виновата.

Богородицы. Ночью в сонном видении Матерь Божия явилась святому и, подав свиток (по-гречески «Кондакион»), повелела съесть. Так преподобный Роман получил дар книжного разума, сочинения и исполнения церковных песнопений. Это было в день Рождества Христова.

◀ 23 стр.

За всенощной святой Роман дивным голосом пропел в храме свой первый кондак: «Дева днесь Пресущественнаго раждает», и все его песнопения стали называться кондаками. Святой Роман первый написал и икосы песнопения, которые сложил он при ночных бдениях в своих покоях (по-гречески «икосах»). За усердное служе-



ние святой Роман был рукоположен в сан диакона и стал учителем пения.

До самой кончины, последовавшей около 556 года, преподобным диаконом Романом Сладкопевцем было составлено до тысячи песнопений, многими из которых христиане и донныне прославляют Господа.

◀ 23 стр.

вот люди-то и прозвали это место Подем Чудес. Ты чем-то похожа на мою дочку, – вдруг добавила старушка и ласково погладила Елену по руке.

От этого прикосновения у Лены сжалось сердце. Две недели она прожила у ба-

частью идти. Причащаться надо с покаянием.

Когда Елена уезжала, бабушка Анастасия провожала ее как родную:

– Прости его, доченька. Ведь ты сама во всем виновата. Читай вот молитвочку эту, – и она протянула ей листочек бумаги, на которой старческим

ствие стало приходиться к ней в душу. За окном опять мелькал уже знакомый скучноватый пейзаж. Но на душе у Елены уже не было ненависти. И вдруг слова молитвы, которую она продолжала повторять, перебила мысль: «Да Олег-то ни в чем не виноват! Как я могла допустить до себя этого проходимца Игоря! Олег работал, а я пила! Олег для семьи старался, а я... Беспутная, пустая, пьющая бабенка! Это не я должна его простить, а он меня».

Как в лихорадке она вскочила и попросила остановить автобус. Шофер остановился тут же. Махнув рукой встречной машине, через несколько минут она уже ехала обратно. Попросив остановиться у Храма, она, почти вбежала в храмовые двери и, встав на колени перед Чудотворной иконой, не смахивая слез, стала горячо просить:

– Прости меня, Богородица. Прости, Заступница, я во всем виновата.

Вечером вернулась опять к бабушке Анастасии. Та и не удивилась, увидев Елену. Только как будто засветилась вся и ласково спросила:

– Простила его?

– Да нечего мне его прощать. Это мне у него прощения просить надо.

Три дня вместе со старушкой Елена готовилась к причастию. На душе у нее было спокойно. «Как легко жить, когда на сердце нет обиды, – подумала Елена. – А Олегу... Как ему сейчас тяжело! Обманутому. Униженному...»

Взяв мобильный телефон, она дрожащей рукой написала сообщение: «Прости меня». Ответа Елена не ожидала. И, наверное, поэтому так испугал ее пронзительный телефонный звонок. Как во сне она услышала голос Олега:

– Лена, мы приедем. Нам надо быть вместе. Сын очень скучает. Да и я тоже.

Детский голос прервал Олега:

– Мама, мамочка, мы приедем. Я люблю тебя!

– Я вас тоже люблю, родные мои, – прошептала в трубку Елена.

Окончив разговор, оглушенная неожиданным счастьем, она бросилась к бабушке Анастасии и, уткнувшись в ее сухонькое плечо, заплакала:

– Спасибо тебе бабушка, спасибо, это ты меня научила.

– Я научила, а Господь вразумил, – тихо ответила старушка. – Запомни, доченька, человек с обидой на сердце счастливым никогда не будет.

– А я буду? – доверчиво спросила Елена.

– Да ты уже счастливая. Только уж больше не теряй, счастье-то свое.

– Постараюсь, бабушка. И взглянув на иконы, добавила:

– Постараюсь. С Божьей помощью.

www.stupinoblag.ru
Обсудить на форуме



▲ Храмовый комплекс в Серпухове.

бушки Анастасии. Каждый день они вместе ходили в Храм. Странно, но выпить Елене уже не хотелось, вот только обида на мужа жгла ей сердце. Она даже причаститься хотела, да священник не допустил:

– В следующий раз приезжай, нельзя тебе с таким озлобленным сердцем к при-

печерком было аккуратно выведено: «Молитва о ненавидящих и обидящих нас».

Сидя в автобусе, Елена развернула молитву и стала читать непонятные слова: «О распенших Тя моливыйся, любодушне Господи...»

Всю дорогу она без конца повторяла слова непонятной молитвы, и впервые спокой-

«Православное Ступино». Ступинское благочиние Московской епархии Русской Православной Церкви

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу:

г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. Тел: 8(916) 900-54-58 E-mail: ps@stupinoblag.ru

Редакция:

Главный редактор: священник Александр Краля.

Ответственный редактор: Марина Журбенко.

Верстка: Наталья Бычкова.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».

Подписано в печать 13.09.2010 г. **Объем** 3 п.л. **Тираж** 999. **Заказ** №