



Негасимая радость Рождества

■ Еще недавно Рождество встречали лишь немногие, да и то тайно, а теперь он по размаху празднования сравнивается с Новым годом, а иногда и затмевает его.

3 стр. ▶

Возрождение через просвещение

■ Просвещение - это процесс непрерывный. Важно предоставить ребенку не только знания, но зародить в его душе любовь, ведь без Любви, человек не может быть человеком.

5 стр. ▶



Православное СТУПИНО



№1 (104) | Январь 2013 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Рождество Христово

В Рождестве Христовом верующие находят предвестие и прообраз грядущего великого праздника Воскресения. По своей возвышенной, благоговейной радости Рождественская ночь подобна Пасхальной.



Наши небесные заступники

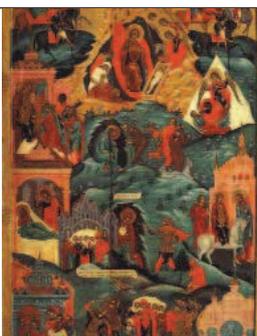
■ В храме Новомучеников и исповедников Ступинских состоялось освящение новописанной иконы ступинских страдальцев за веру, на ней изображены все ступинские новомученики, а их прославлено восемнадцать человек.

9 стр. ▶

Приидите, возрадуемся Господеви

■ Главной темой рождественских икон стала жертвенность – Богочеловека и человека-праведника, но безвинные жертвы ведут ко спасению, к райской радости, ею и дышит лучезарное пространство икон Рождества Христова.

18 стр. ▶



Тропарь:

Рождество Твое Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума: в нем бо
звездам служащий, звездою учахуся,
Тебе кланяться Солнцу правды, и Тебе
ведети с высоты Востока: Господи сла-
ва Тебе.

Кондак:

Дева днесь Пресущественнаго раждает,
и земля вертеп Непроступному приносит,
Ангели с пастырьми славословят, волс-
ви же со звездою путешествуют.
Нас бо ради родися Отроча младо, Превеч-
ный Бог.

Рождественское послание Благочинного церквей Ступинского округа протоиерея Евгения Ряполова

Дорогие братья и сестры! От всей души поздравляю вас с великим и спасительным праздником Рождества Христова! На пороге Нового года принесем наше сердечное благодарение Господу Вседержителю за Его «великие и богатые милости», изливаемые на нас.



Желаю вам неоскудевающей помощи Божией, крепости духовных и телесных сил, Рождественской радости в сердце, благодатной встречи праздника и мира с близкими!

На земле совершилось великое Таинство Боговоплощения - в мир вошел сотворивший Его Бог Слово и даровал обновленному человеку вечную жизнь и радость Богообщения. Христос рождается на земле - и в душе каждого христианина, отдающего Спасителю свое сердце. Богу можно отдать только чистое сердце, в котором нет зла и греха. Будем неустанно очищать наши сердца, заботясь прежде всего о «едином на потребу» (Лк. 10, 42), - и наши усилия не останутся напрасными.

Две тысячи тринадцать лет протекло с тех пор, как «Слово стало плотью и обитало с нами» (Ин. 1,14), Царство Божие стало к нам ближе, потому что за это время Церковь Христова просияла во множестве своих святых. В дни земной жизни Спасителя с Ним было малое число учеников, но во Святой Церкви, основание которой Он положил, число это многократно умножилось. Бесчисленные подвижники, восходя к сиянию славы Господней от Церкви земной, которая есть фундамент Церкви

Небесной, приближали и приближают к нам Царство Божие - вплоть до наших дней, когда к их числу приобщился Собор новомучеников и исповедников Российских. Ныне они молятся у Престола Небесного Царя о своем земном отечестве, о каждом из нас.

Дорогие, ступинцы! В самых трудных обстоятельствах не будем забывать слова Христа Спасителя, обращенные к каждому из нас: «Не бойся, только веруй» (Мк. 5, 36)! Страдания не должны ожесточать наши души, ведь если Господь ведет нас узким путем скорбей, мы еще более приближаемся к Дому Отчому, к Царству Небесному. Усилим же молитву за наш Ступинский край, за ближних, за родных. И будем помнить, что данная нам радость превозмогает всякую беду, порожденную «миром сим».

Каждый наш день и час наш должен быть наполнен радостью о Господе, особенно в светлый праздник Его Рождества. Да не останется места в наших сердцах страху и унынию, вражде и розни, отчаянию и неверию в силу Божию. Будем ликовать о Родившемся Богомладенце, приобщая к этой радости весь мир, неся ближним и дальним свет евангельского благовестия.



**Священник
Сергий Себелев,
настоятель
Тихвинского храма
г. Ступино.**

Негасимая радость Рождества

■ Рождество – один из любимых христианских праздников, сопровождающийся красивыми обрядами и традициями. Еще недавно его встречали лишь немногие, да и то тайно, а теперь он по размаху празднования сравнивается с Новым годом, а иногда и затмевает его.

С одной стороны возвращение русского народа к христианским корням, а с другой – увлечение Западом, а ведь там Новый год не празднуют. Оттуда и открытки на рождественскую тематику, и пакеты и рождественские фильмы. Только вот всматриваюсь я в обертки конфет, рисунки на пакетах, открытки и не пойму, в чем праздник? Внимательно вслушиваюсь в западные фильмы, и слышу: «С Рождеством!». Да-да, именно «с Рождеством», просто «с Рождеством». И все. У нас Новый год со сказочным Дедом морозом, шишками, мандаринами, колокольчиками, а там Рождество (просто Рождество) со свечками, индейкой, шоколадом и детским хором.

Оказывается 7 января (или 25 декабря по старому стилю) весь мир празднует Рождество Христово. Это первое важное открытие, которого так просто не поймешь. Другая непонятность праздника: в чем радость?



▲ Рождество Христово. Икона.

Предлагаю немного окунуться в Библейскую историю.

Для начала нужно отправиться в Эдемский сад, в тот момент, когда произошло грехопадение. Бог произнес проклятие человеку и змию. В нем было, хотя и неясное, но указание на рождение Спасителя: И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоем, и будешь есть прах во все дни жизни твоей; и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту (Быт. 3, 14-15). Т.е. Христос должен был прийти в мир для избавления человека от власти дьявола. Человек стал смертен, подвластен страстям, а самое главное, лишился возможности пребывания с Богом в Царстве Небесном. Вот главная причина пришествия в мир Бога.

Итак, Бог Отец решил послать Своего Единородного Сына для искупления человеческого рода. Однако зачем нужно приносить собственного Сына в Жертву Себе, чтобы простить человека? Неужели Бог не мог так простить людей, тем более что после изгнания из Рая последовало раскаяние первых людей?

Мог - и простил. Но прощение не могло изменить ситуации. Если мы поймем это, то приблизимся к пониманию праздника Рождения Христа Спасителя.



▲ Колядки на Рождество берут начало в глубокой старине.

1 января

Преподобный Илия Муромец

Преподобный Илия родом из Мурома, подвизался в Ки-

◀ 3 стр.



ево-Печерской обители в XII веке. Мощи его почивают в Антониевой пещере. Народное предание отождествляет преподобного Илию Муромца почивают нетленными. Святой был человеком весьма крупного телосложения, высокого роста; левая рука его пробита копьем, а правая рука сложена для троеперстного крестного знамения.

5 стр. ▶

◀ 3 стр.

Обычно можно услышать следующее: человек бесконечно оскорбил Бога. Эта виновность передавалась из поколения в поколение. Для того, чтобы прервать бесконечную цепочку, нужен был такой человек, который бы не имел за собой греха и мог бы принести Богу себя вместо всех людей. Это можно пояснить на следующем примере. Вора сажают в тюрьму. Появляется его друг, которому его жалко, и он предлагает судье отсидеть за друга срок. Только незадача в том, что герой-альтруист сам за решеткой. Нужен невиновный, он мог бы помочь. Так и человечеству нужен был человек без греха, он мог бы отдать себя и выкупить остальных. Такого человека не было. Поэтому Бог по Своей любви решает отдать Своего Сына. Смерть безгрешного Человека освобождает всех людей от проклятия.

Все получается складно. Только выходит, что Бог по-

ставил Себя в тиски. Хочет простить, но не может, потому что обязательно нужно отомстить.

По-другому объясняют причину пришествия в мир Бога святые угодники Божии. Они говорят: нет, не в Боге произошло изменение после грехопадения (т.е. как было сказано выше, человек каким был, таким и остался, а вот Бог потерял спокойствие, пока не отомстил человеку), нет, а человек изменился коренным образом. Дух человека нужно не просто простить, но и вылечить. Ведь какая польза больному ангиной от прощения врача? Воплотившись, Христос стал новым кормем, прививаясь к Которому в Крещении мы получаем живительные соки, оживаем и можем принести плод. Бог исцелил нашу природу, исцелил наш дух, освободил от власти смерти и дьявола. Теперь, умирая, человек рождается в вечность. Апостол Павел с не-



▲ Сотворение Адама и Евы. Изгнание из рая.

терпением ждал перехода в мир иной, туда, где нет ни болезней, ни печали, ни скорби, а только радость.

Все человечество, жившее до Христа, после смерти отправлялось в места мучения. Об этом говорил и Соломон, и Давид, это понимал каждый. Это понимали и все народы... И тут пастухи слышат благовестие: «Слава в Вышних Богу!..». Вот оно начало новой жизни, вот он восход Солнца!

Поэтому отвечая на вопрос «в чем радость?», скажу, что радость в рождении Спасителя мира, моего Спасителя, твоего Спасителя. Родился Бог, чтобы мы жили. Родился Бог, чтобы мы любили.



▲ Рождественская песнь.

2 января

Свщмч. Игнатий Богоносец

Святой Игнатий родился в Сирии в последние годы жизни

◀ 4 стр.



Спасителя. Богоносцем он был назван потому, что он носил Господа в своем сердце. Игнатий сопровождал апостола Петра в путешествиях. Незадолго до разрушения Иерусалима в 72 году Игнатий стал епископом Антиохийским, он управлял Антиохийской церковью в течение 40 лет. В 107 году святитель принял мученическую кончи-

ну. Из Антиохии его в оковах послали в Рим, в Колизее он был отдан на растерзание диких зверей. По пути в Рим он написал семь посланий, которые сохранились до наших дней. «Я - пшеница Божия. Пусть измелют меня зубы зверей, да сделаюсь чистым хлебом Христовым», - писал святитель Игнатий Богоносец.

6 стр. ▶

Рождественские чтения

Возрождение через просвещение

■ Открытие X Московских областных Рождественских чтений началось Божественной Литургией в храме Всех святых в земле Российской просиявших, отслуженной священнослужителями Ступинского и Малинского благочиний. Возглавил соборное Богослужение благочинный храмов Ступинского округа протоиерей Евгений Ряполов.

В Детской школе искусств города Ступино протоиерей Евгений открыл Рождественские чтения в Ступинском районе, которые в этом году пройдут под девизом «Возрождение через просвещение». Со словами: «Процесс возрождения и просвещения на мой взгляд, - сказал в приветственном слове отец Благодичный, - это процесс непрерывный. Когда рождается ребенок, мы говорим о его рождении. Потом у него, с первого дня его жизни, начинается процесс просвещения, сначала на уровне интуиции, ведь каждый день человек познает, что-то новое, проходят годы и у ребенка появляется возможность читать, а значит и думать над прочитанным.

У него появляется учитель, роль которого просветить ученика, дать импульс к созидательной деятельности, и очень важно предоставить ребенку не только знания, но зародить в его душе любовь, ведь без Любви в истинном понимании этого слова, человек не может быть человеком».

К участникам Рождественских чтений обратились председатель Совета депутатов городского поселения Ступино Юрий Сигалин, начальник Управления образования Ступинского муниципального района Галина Симонова. С докладами выступили: заведующая детским садом № 10 «Аленький цветочек» Ирина Трунцова, заместитель директора



▲ Литургия в день открытия Рождественских чтений. Фото о. Алексия Чекмарева.

Семеновского центра эстетического воспитания детей Татьяна, благочинный храмов Малинского округа протоиерей Вячеслав Деметьев, социальный педагог Лицея № 2 Галина Лякина, священник Андрей и заместитель директора Староситневской средней школы Мария Морозова.

В ходе торжественного открытия X Московских

Рождественских областных образовательных чтений в городе Ступино были вручены почетные грамоты и памятные медали педагогам, которые достигли успехов в деле духовно-нравственного воспитания детей.



▲ В зале – педагоги ступинских учебных заведений. Фото Юрия Котова.



▲ Выступление благочинного Ступинского церковного округа протоиерея Евгения Ряполова. Фото Юрия Котова.

2 января Прав. Иоанн Кронштадтский

Пастырская деятельность протоиерея Андреевского собора в Кронштадте Иоанна

◀ 5 стр.



Сергиева оказала огромное влияние на церковную жизнь России в конце XIX - начале XX веков. Множество людей получили чудесную помощь по молитвам отца Иоанна. Это были и явные чудеса исцелений, и множество исправленных под его влиянием жизненных путей. Он возродил в Русском Православии

значимость евхаристического переживания христианской веры. С его именем связаны судьбы многих выдающихся святых XX века, новомучеников и исповедников российских. В начале XX века он стал камнем в основании Русской Церкви, благодаря которому она не была уничтожена во время богоборчества.

7 стр. ▶

Коломна

Под сенью древней обители

■ Учащиеся воскресной школы «Покров» села Воскресенки в сопровождении настоятеля Покровско-Ильинской церкви протоиерея Николая Кусакина посетили Коломенскую православную духовную семинарию в Старо-Голутвине монастыре.

Первым событием этого дня была утренняя Литургия в храме Трех Святителей. Богослужение вел ректор Коломенской православной духовной семинарии епископ Зарайский Константин, викарий Московской епархии. Служба сопровождалась изумительным многоголосием мужского хора. Ученики воскресной школы исповедались и причастились Христовых Тайн, приложились к святыням, находящихся в храме.

Семинарист V курса Александр рассказал ребятам об истории святой обители, он помог слушателям погрузиться в исторические картины не только Старо-Голутвина монастыря, но и России со времен святого преподобного Сергия Радонежского и Дмитрия Донского до современности. Учащиеся посетили Богоявленский храм, где приложились к мощам святого преподобного Григория Голутвинского – первого игумена монастыря. Самым ярким



▲ Молитвенное пение.

моментом экскурсии было посещение подклети Богоявленского храма, где находится частично сохранившийся фундамент первого храма, основанного святым преподобным Сергием Радонежским.

Экскурсию по семинарии провел проректор КПДС по воспитательной работе иеромонах Серафим (Голованов). Он рассказал об истории возрождения семинарии, показал учебные аудитории, оборудованные по последнему слову техники. Классы, аудитории, библиотека, читальный и актовые залы – все наполнено спокойствием, стабильностью, чистотой, уютом, глубокомыслием, атмосферой благодати. Учащиеся Воскресной школы узнали о правилах поступления в семинарию, ведь дети уже сейчас задумываются о своем будущем, и возможно, кто-то из них решит посвятить свою жизнь Богу.



▲ Начало экскурсии.

www.stupinoblag.ru

Все новости
благодиния на сайте

2 января Свт. Московский Петр, чудотворец

Святитель Петр был возведен на Русскую митрополию в
◀ 6 стр.

1308 году Константинопольским патриархом Афанасием. В тяжелый период татарского ига и княжеских междоусобиц святитель Петр утверждал на Русской Земле христианскую веру, призывал враждовавших князей к миролюбию и единству. В 1325 году святитель Петр по просьбе Иоанна Калиты перенес митрополи-



чью кафедру из Владимира в Москву. Митрополит Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы. Скончался святитель в 1326 году и был погребен в Успенском соборе. При его гробе совершилось множество чудес, и святой получил имя Чудотворца.

8 стр. ▶

Старая Кашира

Защитница перед всем миром

■ 10 декабря в Знаменском храме с. Старая Кашира был торжественно отмечен престольный праздник – день памяти иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». В восстанавливаемом храме, где лишь недавно возродилась богослужebная жизнь, престольная Литургия была совершена впервые.

На праздник приехало много верующих людей, принявших участие в общей молитве. Богослужение и крестный ход вокруг Знаменского храма возглавил благочинный Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Ряполов, которому сослужили настоятель храма священник Тихон Тимохин и настоятель Преображенского храма с. Верзилово священник Владимир Зинчик.

Отец Евгений рассказал историю названия Богородичной иконы:

– Икона «Знамение» Божией Матери, в честь которой освящен храм, – одна из самых древних на Руси. В 1170 году, когда во время междоусобных войн соединенные силы удельных князей, возглавляемые сыном Суздальского князя Андрея Боголюбского, осадили Великий Новгород, Новгородский архиепископ



▲ Храмовая икона Божией Матери «Знамение».

Илия увидел во сне Божию Матерь, Которая велела ему взять икону «Знамение» из храма и поставить на стену города лицом к врагу. И когда враг начал атаку, одна из стрел попала в образ Божией Матери. Тогда икона развернулась к просящим Её заступничества осаждаемым новгородцам, и они увидели, как по Лику Пречистой потекли слезы. Но архиепископ сказал, что это не плач, а знамение. На врага напал непреодолимый страх, нападавшие отступили, а икона с

тех пор стала именоваться Знамением Божией Матери. И в нашей жизни Божия Матерь посылает много знамений, помогает и в горе, и в болезни, и в радости, давая понять, что мы не одни в этом мире. У всех нас есть Защитница перед Богом и перед всем миром.

Настоятель Знаменского храма иерей Тихон Тимохин поздравил всех молившихся с престольным праздником и поблагодарил отца благочинного и прихожан за участие в совместной Литургии.



▲ Крестный ход.

4 января Св. великомученица Анастасия Узорешитель- ница

◀ 7 стр.



Приняла мученическую кончину в 304 году в период гонений на христиан императора Диоклетиана. В русской традиции она известна как Анастасия Узорешительница за то, что облегчала, или «разрешала», страдания узников-христиан. Анастасия была знатной римлянкой, ученицей святого Хризогона. Святая тайно посещала узников-христиан, то-

мившихся в римских темницах, и ухаживала за ними. После казни своего учителя святого Хризогона она начала странствовать, чтобы везде, где можно, помогать христианам, которые подвергались суровым гонениям. Она прошла через Грецию, Македонию; по её прибытии в Сирмиум (Сербия) она была схвачена и после мучений сожжена на костре.

9 стр. ▶

Верзилово

Музыка, побеждающая время

■ 9 декабря 2012 года в трапезной церковно-приходского дома Преображенского храма села Верзилово, превратившейся на время в маленький концертный зал, прошло выступление ансамбля скрипачей.

Перед прихожанами выступили скрипачи Ступинской филармонии под управлением Людмилы Григорьевой. Струнным трио в сопровождении фортепиано были исполнены произведения классиков и отечественных авторов XX века. По сложившейся традиции коллектив Людмилы Моисеевны открывает

музыкальный сезон в селе Верзилово.

Среди слушателей были и воспитанники воскресной школы, действующей при храме. Почти никто из них прежде не присутствовал на подобном концерте. Это событие из ряда тех, которые запоминаются на всю жизнь и оставляют неизгладимый животворный след в душе.



▲ Звучит музыка.

Наши земляки

Вечная слава, вечный покой

■ 1 декабря 2012 года на «Боевой поляне» в районе Свято-Троицкого Белопесочского монастыря военно-исторический мемориальный комплекс «Победа» при участии военно-исторических клубов провел реконструкцию боев под Каширой 27-29 ноября 1941 года.

Перед началом исторической реконструкции боя состоялась церемония прощания с останками нашего земляка, сержанта 457-го стрелкового полка Михаила Ефимовича Павлова, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Останки солдата, семь десятилетий считавшегося без вести пропавшим, были найдены поисковым отрядом «Фронт» г. Кирова в Старорусском районе Новгородской области и перевезены в Ступино. Отпевание воина Михаила со-

стоялось в Троицком храме с. Лужники.

Отдать долг памяти защитнику Отечества собрались, члены поисковых организаций, молодежных активистов города, представители администрации и гости Ступинского района.

Благочинный Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Ряполов отслужил над останками погибшего воина литию.

В честь солдата прозвучал троекратный залп из орудий, и капсулу с его



▲ Молитва о всех, на поле брани за Отечество убиенных.

останками перевезли на городское кладбище. В сопровождении почетного воинского караула останки перенесли к могиле его матери. Здесь была отслужена в память воина Михаила лития. Благодарные потомки молились, чтобы Господь даровал Царствие Небесное душе воина, который спустя долгие десятилетия обрел вечный покой в родной земле.

5 января
Свт.
Феоктист,
архиеп.
Новгородский

Святитель Феоктист до получения Новгородский ка-
◀ 8 стр.

федры был игуменом Благовещенского монастыря близ Новгорода. В 1300 году новгородцы избрали его своим архиепископом. И митрополит Максим с русскими епископами Симеоном Ростовским и Андреем Тверским рукоположил святителя Феоктиста во епископа Новгородского. Главной заботой владыки Феоктиста было



восстановление и постройка храмов. Он сам освятил соборы во имя святых Бориса и Глеба и во имя святых отец Первого Вселенского Собора. При нем была благоустроена обитель на Валааме. В 1307 году по слабости здоровья святитель удалился в Благовещенский монастырь, где жил до самой смерти, предаваясь подвигу безмолвия.

10 стр. ▶

В память вечную будет праведник



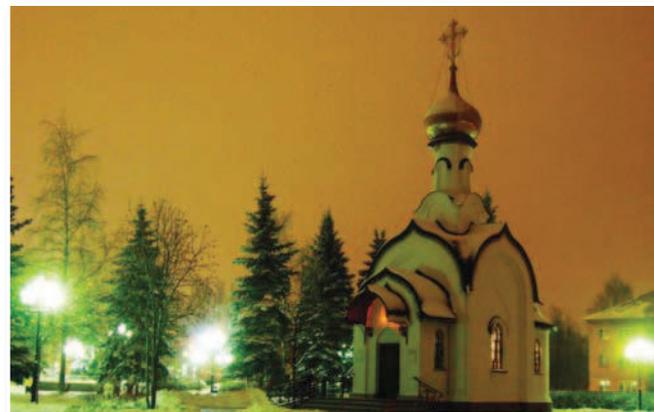
Священник
Георгий ШМАРИН,
клирик храма
Всех святых в земле
Российской
просиявших
г. Ступино.

Наши небесные заступники

■ В истекшем 2012 году исполнилось 75 лет – представления священномучеников Петра, митрополита Крутицкого, Кирилла, митрополита Казанского, и всех новомучеников и исповедников Российских, пострадавших в 1937 г.

лающих, пришедших помолиться перед образом. Тем не менее, все смогли приложиться к святине и попросить предстательства и помощи святых пред престолом Бога Всевышнего.

У святителя Григория Великого есть такие слова: «Изображения употребляются в храмах, дабы те, кто не знает грамоты, по крайней мере, глядя на стены, читали то, что не в силах прочесть в книгах». «Если к тебе придет один из язычников, говоря: покажи мне твою веру, ты отведишь его в церковь и поставишь перед разными видами святых изображений», — говорит преподобный Иоанн



▲ Храм Новомучеников Ступинских.

Дамаскин. Таким образом, иконы в православном храме играют катехизическую, просветительскую роль.

Слово «мученик» переводится как «свидетель». Ступинские мученики за свидетельствовали свою верность Христу до смерти. Как ни старалась безбожная власть сломить их дух, они исполнили евангельские слова Спасителя: «...Кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным» (Матф.10:32).

XX век был ознаменован жестокими гонениями советской власти на Православную Церковь. Многие клирики и простые верующие за свои религиозные убеждения в атеистическом государстве были подвергнуты преследованиям. Мученичество всегда признавалось Церковью особым видом святости. Как в древности, так и в новое время не все способны были «даже до смерти» свидетельствовать о своей вере в

Бога. История Церкви сохранила немало свидетельств, что даже среди священнослужителей были те, кто из страха смертного, а порой и просто тюремного заключения, отрекались от Христа.

В наше время мы все чаще становимся свидетелями начала очередного гонения на Церковь. Как в начале XX века, так и сегодня все снова покрывается ложью, за которой стоит враг рода человеческого. Поругание и осквернение святых выдается за акт политической борьбы или даже за искусство; в СМИ разворачивается негативное формирование образа всей Церкви. На примере подвига новомучеников мы должны доносить до каждого нашего соотечественника свет Христовой истины, формирующий в личности духовные и нравственные принципы и основы, без которых невозможно возродить могучее и славное Российское государство.

В храме Новомучеников и исповедников Ступинских состоялось освящение новописанной иконы ступинских страдальцев за веру. Этот образ отличается от предыдущего тем, что на нем изображены все ступинские новомученики, а их прославлено ныне восемнадцать человек.

Хотя небольшой храм не мог вместить всех же-

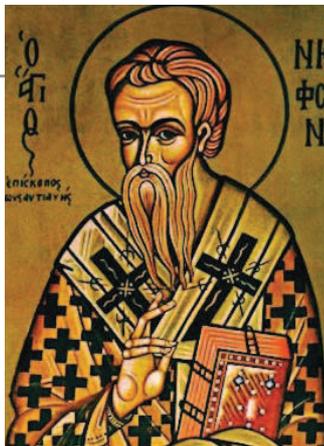


▲ Священник Георгий Шмарин с иконой Новомучеников Ступинских.

5 января Прп. Нифонт, епископ Кипрский

В юности будущий святой вел разгульную и греховную жизнь. Временами, приходя

◀ 9 стр.



в себя, он ужасался своему падению, но, полагая, что ему уже не получить прощения, продолжал нечестивую жизнь. Однажды он встретил друга, который долго с удивлением смотрел в его лицо, а после сказал: «Я не видел ранее у тебя такого лица, оно черное, как у эфиопа». С того дня Нифонт изменился. Он принял

иноческий постриг и подвижался, изнуряя тело в борьбе со страстями. Уже в старости он был в видении указан Патриарху Александрии как достойный епископского сана. Но епископом Констанции на Кипре он пробыл недолго. На смертном одре святой сподобился увидеть Ангелов и Божию Матерь.

11 стр. ▶

Рождественские чтения

Образование – от слов «Образ Божий»

Областной методический семинар
«Традиционные духовно-нравственные ценности России в образовании Московской области»

■ 11 декабря 2012 года в Детской школе искусств г. Ступино состоялся областной методический семинар на тему «Традиционные духовно-нравственные ценности России в образовании Московской области».

В семинаре, который проводился в рамках районных Рождественских чтений, приняли участие руководители и педагоги учреждений дополнительного и общего образования детей Московской области, духовенство Ступинского и Малинского благочиний.

На пленарном заседании выступили благочинный

Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Ряполов. Он, в частности, сказал:

– Духовно-нравственное воспитание начинается и зарождается в семье, в школе и дошкольных учреждениях. Каким будет это начало, таким будет в дальнейшем и человек, и общество. В нашем



▲ Выступает директор Детской школы искусств Татьяна Галкина.



▲ Прежде, чем научить детей, нужно научиться самим!

районе хорошо организована работа Церкви с образовательными учреждениями в плане воспитания подрастающего поколения. Сейчас уже во всех школах Ступинского района проводится обучение Основам православной культуры, все большее число педагогов стало вовлекаться в преподавание духовно-нравственных дисциплин.

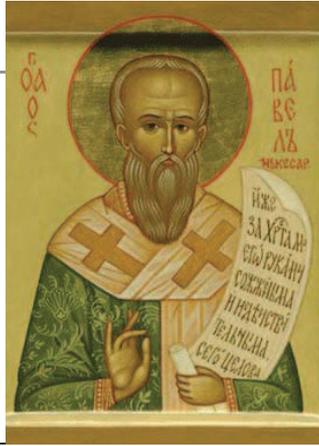
На заседании выступил член епархиального отдела по религиозному образованию и катехизации в Малинском благочинии священник Евгений Егоров,

11 стр. ▶

5 января Прп. Павел, епископ Неокесарий- ский

Преподобный Павел, епископ Неокесарийский, постра-
◀ 10 стр.

дал в начале IV века при императоре Ликийнине. Он был подвергнут побоям, его мучили голодом, но он оставался тверд в своей вере. Тогда ему сожгли руки раскаленным железом и заключили в тюрьму. В 324 году, когда император Константин I стал единодержавным правителем Римской империи, находившиеся в тюрьмах христиане по-



лучили свободу. Святой епископ Павел вернулся к своей пастве. Он был участником I Вселенского Собора в Никее в 325 году. По окончании Собора император Константин с почестями принял участников Собора и приложил к сожженным рукам епископа Павла. После долгих лет управления паствой святитель Павел мирно скончался.

12 стр. ▶

◀ 10 стр.
начальник Управления образования Ступинского муниципального района Г. Симонова, начальник Отдела дополнительного образования СМР Н.Волгина, директор Детской школы искусств г. Ступино Т. Галкина, а также ее коллеги из Щелковского муниципального района.

Затем открылись мастер-классы на Рождественскую тематику, где желающие смогли ознакомиться с техникой валяния из войлока и рисования пастелью, освоить основы фитодекора, бисероплетения, бумагопластики, декупажа, попробовав самостоятельно изготовить рождественские сувениры. Фойе украсила персональная выставка педагога ДШИ О.Пацуковой «Странствия с мольбертом».

Семинар продолжил свою работу за круглыми столами: «Основы православной культуры в системе современного образования», «Роль музыкально-театрального творчества в формировании духовно-



▲ Главная забота и радость педагогов – дети.

нравственных ценностей личности», «Гражданско-патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства» и «Народное искусство в условиях современного образования».

Доклады круглого сто-

ла «Основы православной культуры в системе современного образования» были посвящены нравственному воспитанию учащихся через преподавание духовного краеведения и работу над родословием. По мнению

педагогов, духовное краеведение помогает воспитать в человеке любовь к своей стране, её историческому прошлому, и через жизненные примеры великих русских людей побудить его к творчеству и совершенствованию. Обсуждались православные аспекты преподавания психологии и связь церковно-славянского и современного русского языка.

За другими круглыми столами обсуждались педагогические приемы, способствующие формированию духовно-нравственных ценностей личности через изобразительное искусство, музыкально-театральное и декоративно-прикладное творчество.

Итоги работы семинара подвела директор Детской школы искусств Татьяна Федоровна Галкина.

Обмен опытом, внедрение инновационных педагогических идей, достижение взаимопонимания между Церковью и светским обществом – вот главные задачи ежегодных образовательных Рождественских чтений.



▲ Круглый стол собирает единомышленников.

6 января Святая преподобная Евгения

После того как Евгения прочитала Послания ап. Павла, она уверовала во Христа,

◀ 11 стр.

и, сбежав из дома в мужской одежде, приняла монашеский постриг. Евгения вела подвижнический образ жизни. Когда возобновились гонения на христиан, Евгению схватили и повели в храм Артемиды, но храм разрушился еще до того, как она вошла в него. Тогда Евгению привязали на шею камень и броси-



ли в Тибр, но дева пошла по воде, как по суше. Из печи, которая внезапно остыла, Евгения вышла невредимой. Ее бросили в ров и несколько дней морили голодом, но пища посылалась ей с неба. Спаситель явился Евгении и открыл день ее мученичества: она была казнена в праздник Рождества Христова.

13 стр. ▶



**Священник
Андрей Брагин,**
настоятель
Казанского храма
г. Ступино

Традиционные духовно-нравственные ценности образования в условиях социокультурных изменений современного мира

Краеугольный камень воспитания

■ В XX веке произошло переосмысления ценностей в масштабе целой страны. Это время отрицания и уничтожения многовекового культурно-исторического прошлого России, погубление святых, попрание основ духовности народа. Произошла переоценка культурных, этических и духовных ценностей. Итоги социологических опросов последних пятнадцати лет говорят о ценностно-нормативном кризисе у российской молодежи.

В исследованиях 2008 г. на первом месте в перечне ценностных ориентаций подрастающего поколения стоит материальная обеспеченность (78%) и хорошая работа (67%), также лично значимыми, но не главными являются семья и любовь.

С другой стороны проявляются низкие альтруистские настроения: жить не для себя, а для людей считают необходимым всего 6%. Отсутствие патриотизма у современной молодежи выражается в готовности переехать за границу на постоянное место жительства, если будет предложен выгодный контракт (47% опрошенных). Иначе говоря, почти половина рассматривают образование как свой личный ресурс, вне связи с интересами страны.

Почему современная молодежь именно так расставляет свои приоритеты?

Нынешняя ситуация является следствием тех общественных, политических, экономических, культурных процессов, которые мы наблюдаем на протяжении последнего времени.



▲ «Да знаменается на нас свет лица Твоего...»

XXI век подменил духовную составляющую образования современным гуманизмом. Отвергаются все ценности, кроме частного человеческого блага. Процессы глобализации ведут к формированию и развитию единого общемирового культурного и экономического пространства. При этом происходит утрата колоссального объ-

ема знаний, накопленных нашим народом, и падением общего уровня образования и культуры. Новые стандарты, предлагаемые как всеобщие, вытесняют собственную культуру на обочину, замещая ее псевдокультурой, массовой культурой.

Молодые люди приходят в этот, новый для них, мир. И эти новые реалии

принимаются молодым поколением как норма.

Но ведь нормы, идеалы, ценности для русского человека на протяжении всей истории России были другие. Краеугольным камнем воспитания и образования для русского человека является духовная составляющая.

Если мы обратимся к истории, то увидим, что в Киевской и Московской Руси в основу учения было положено Священное Писание. Воспитание и образование сливались в просвещение человека светом христианского учения. Пройти эту жизнь, не связывая ее с вечностью было невозможно.

Главным проводником просвещения в Средние века было, как и везде, духовное сословие. До XVII века духовный компонент знания доминировал над светским. Школа еще не разделяясь на светскую и духовную, но на первый план уже выходил светский компонент. На протяжении последующих двух веков в России параллельно сосуществовали два подхода к воспитанию и образованию:

7 стр. ▶

6 января Преподобному- ченику Иннокентий (Беда)

Юношей поступил в монастырь, в 1908 году он был
◀ 12 стр.

пострижен в монашество. С началом Первой мировой войны иеромонах Иннокентий познакомился с епископом Старицким, викарием Тверской епархии, Петром (Зверевым) и стал его келейником. После возвращения из ссылки и назначения владыки Петра на кафедру в Воронеж отец Иннокентий



14 стр. ▶

◀ 12 стр.

один представлял собой восприятие идей европейского Просвещения; другой - национальные историко-культурные традиции, основанные на Православии. Первый полагал за основу человеческий разум, который упраздняет религию и ведет борьбу с ней. Второй направлен на благодатное совершенствование духовности человека как основы всей его жизни. Для русской философии характерна мысль о невозможности нравственного воспитания вне религии, вне веры.

В 1917 г. одним из законодательных документов Временного правительства был декрет об отделении государства от Церкви и школы - от Церкви. Этим документом была разрушена традиционная система образования. Под запретом оказались преподавание классических древних языков и Закона Божьего. Предмет истории изъяли из учебных планов до 1934 г. Практически сразу последовала реформа русского языка: упразднили некоторые грамматические формы, существенно изменилась лексика, в которую вошло большое число иностранных слов.

Так, сохранив свое воспитательное значение, российская школа полностью изменила свое содержание. И как следствие, к концу XX века воспитательное значение школы постепенно снижается, она все больше становится обучающим заведением. Законом «Об образовании» от 1992 года подчеркивается светский характер образования.

Таким образом, в современном образовании прак-



▲ Когда рядом мудрый наставник.

тически не осталось традиционных духовно-нравственных ценностей, которые испокон веков влияли на становление личности русского человека. Мы можем повторить за В.В. Розановым, что «бездуховность образования есть основная беда нашего времени».

Необходимо целостное развитие личности, включая главное - духовное развитие человека. По мысли И.А. Ильина, есть несколько дверей в духовную жизнь - религиозное чувство, любовь к природе и людям, искусство. И в эти двери ребенка поочередно вводят сначала родители через семейное воспитание, а потом школа. Основа характера, все добрые задатки должны быть сформированы у ребенка с детства, еще до школы. К.П. Победоносцев подчеркивал: «...если семейное воспитание закладывает основы веры, то школа делает ее сознательной и крепкой». Никакая школа, даже самая идеальная, не сделает того, что в свое время не смогли сделать родители. В свою очередь, педагог должен

раскрыть личность ребенка, а значит знать истинные законы образования человеческой души.

Отечественная школа всегда (даже в советский период) стремилась к высоким идеалам христианской духовности. Школа не может не реагировать на перемены, происходящие в нашем обществе и мире. Поэтому преобразования в школе неизбежны. В настоящее время мы являемся свидетелями реформы образования: принимаются новые законы, и изменения, не всегда в лучшую сторону, мы чувствуем все. Анализируя новые законы в системе образования, многие приходят к следующему мнению: «...стране не нужно много людей с хорошим (высшим) образованием - говорится на разных уровнях. Но согласно многочисленным исследованиям, чем выше уровень образования, тем лучше человек социализирован, менее склонен к пьянству и правонарушениям, дольше живет и больше зарабатывает».

поехал вместе с ним и был возведен в сан архимандрита. В 1926 году отец Иннокентий был арестован и приговорен к трем годам заключения в концлагерь на Соловках. Там он заболел. 6 января 1928 года, накануне праздника Рождества Христова архимандрит Иннокентий скончался в Соловецком лагере.

Недавно члены ученого совета филфака МГУ выступили с протестом против образовательной политики государства. Одной из причин неприятия нововведений преподаватели МГУ считают то, что «управление общественным сознанием осуществляется тем легче, чем ниже уровень образования».

И.А. Ильин подчеркивал, что «оторванность научного знания от духовного порождает полужнание, которое дает возможность манипулировать массами в политических целях».

К сожалению, мы видим, что изменения в сфере образования не являются возвратом к традиционным духовно-нравственным ценностям, а наоборот есть следование внешним для нас европейским стандартам. Еще несколько веков назад М.В. Ломоносов критиковал взгляд на учение как на «подражание чуждому». Его главная идея заключалась в «развитии науки и просвещении на национальной почве».

Подводя итог, заметим, что из десяти веков русского просвещения семь веков оно развивалось как просвещение церковное, а еще два - под глубоким, хотя и ослабевающим с течением времени, воздействием Церкви.

Вот почему в нашу эпоху невозможно быть сторонником безрелигиозной культуры, безрелигиозного воспитания.

Многое зависит от государства. Но еще больше зависит от нас, от граждан: от преподавателей, от учителей, от руководителей учебных заведений, от руководителей средств массовой информации - от всех, кто трудится в гуманитарной сфере.

**8 января
Святой
царь
Давид**

Св. царь Давид преуспевал во всех делах, удачно вел войны с врагами. Всё добытое в боях

◀ 13 стр.

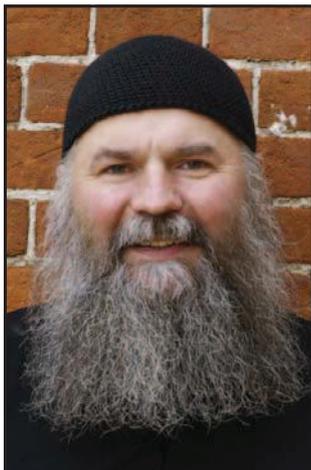


посвящал Богу, заготовляя материал для постройки храма.

Царь Давид творил суд и правду над своим народом. Но, увлекшись красотой Вирсавии, царь послал ее мужа Урию в самое опасное сражение. Урия погиб, а царь женился на Вирсавии. Для обличения царя Бог послал пророка Нафана. Со скорбью раскаявшийся взывал:

«Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...». Но в искушение вины бедствия не отходили от него. Благодатью Святого Духа святой пророк Давид составил Псалтирь. Св. Василий Великий говорит: «Никакие другие книги так Бога не славят, как Псалтирь», - и называет ее общей врачевницей душ.

15 стр. ▶



**Протоиерей
Алексий ЧЕКМАРЕВ,**
настоятель Михаило-
Архангельского храма
с. Починки.

**В четвертый раз
на Валааме**

Мое четвертое посещение Валаамского монастыря в 1995 году состоялось в начале сентября, когда отец Герман закончил свою очередную музыкальную работу. На этот раз вместе с нами поехали и два наших старых друга, профессиональные музыканты Вадим Голутвин и Александр Чиненков.

Прибыв в Санкт-Петербург, мы оставили вещи на подворье Валаамского монастыря и отправились на Васильевский остров, на Смоленское кладбище, к часовне блаженной Ксении Петербургской. Потом - на набережную реки Карповка, в Иоанновский ставропигиальный женский монастырь, где приложились к находящимся под спудом мощам святого праведного Иоанна Кронштадтского, к другим святыням монастыря.

Воспоминания о Валааме

■ Моя дружба с братией Валаамского монастыря в 1994 году вышла за пределы острова Валаам. Бывая в Москве по делам монастыря, отцы часто приезжали ко мне в гости. Мы смотрели снятый мною любительский фильм про Валаам, много беседовали, а мой старинный друг иеродиакон Герман (Рябцев), регент Валаамского монастыря, на звукозаписывающих студиях Москвы записывал в те годы Валаамские монашеские песнопения и подолгу жил у меня.



▲ 24 сентября 1998 г. Великий вход за Божественной Литургией. Второй справа священник Алексий Чекмарев.

Наутро монастырским автобусом, который вез группу паломников, мы отправились в город Приозерск, а оттуда на не-

большом корабле «Святой Александр Невский» по Ладоге - в сторону острова Валаам. День на Ладожском озере выдался туманный,

но капитан корабля все же принял решение отчалить. Наш корабль, рассекая волны и туманную мглу, взял

15 стр. ▶

8 января Свщмч. Евфимий, епископ Сардийский



Епископ Евфимий был участником VII Вселенского Собора, на котором обличал иконоборческую ересь. Когда воцарился император-иконоборец Никифор, Евфимий был отправлен в ссылку. Освободившись, он вновь стал обличать иконоборчество, за что претерпел вторую ссылку. Император Михаил Косноязычный вновь призвал святого Евфимия

и принуждал его отказаться от иконопочитания, но безуспешно. Тогда святого мученика избili и отправили в третью ссылку, на этот раз на остров Крит. Там епископ Евфимий был подвергнут тяжким мучениям: его растянули на четырех столбах и били воловьими жилами. Через несколько дней после пытки святой Евфимий преставился к Богу.

◀ 14 стр.

16 стр. ▶

◀ 14 стр.

курс на Валаам. На палубе в радиусе десяти метров не было видно ничего, но по мере нашего приближения к монастырю солнце вытесняло туман, и погода постепенно становилась безоблачной и ясной. Солнечные лучи, отражавшиеся на водной глади Ладожского озера, как бы указывали нам дорогу к богоспасаемой обители.

Новые встречи

Наш старый друг послушник Сергей, прозван каким-то образом, что мы прибываем на корабле «Святой Александр Невский», встречал нас в монастырском порту на моторной лодке.

Жизнь в монастыре достаточно насыщенная, свободного времени очень мало, все подчинено молитве и послушанию, и даже паломники в полной мере сталкиваются с интенсивной монастырской жизнью. Но благодаря послушнику Сергию с его быстрой моторной лодкой нам удавалось находить время для посещения скитов обители.

Посещая Воскресенский скит, где находился офис валаамских экскурсоводов, мы познакомились с Натальей Андреевной Кочергиной. Ее искренняя любовь острову Валаам запечатлелась не только в трудах по истории монастыря, но и в прекрасных стихах. Помню, мы все вместе забрались на колокольню Воскресенского скита, обозревая с высоты величественную панораму острова, и Наталья Андреевна читала нам свои стихи. По счастью, кое-что осталось в памяти:



▲ 24 сентября 1998 г. Крестный ход. В центре с Евангелием - священник Алексей Чекмарев.

*Аллея, для молитв
уединенных.
Там монастырь,
на кладбище дорога
Средь лиственниц,
лазуревые главы
Сияют впереди.
Невыразимо
Вытягиваясь движутся
деревья,
А в вышине
таинственно мерцает,
Быть может вечность.
Нет не передать,
Не выразить ни цвета,
ни движенья.
Слова слетают,
кончена тетрадь.
Так кончится
когда-нибудь аллея, -
Успеем ли молитву
дочитать?*

Или вот еще, называется
«Вид с колокольни»:

*За водой бежит
послушник,
И ведро в его руке,
Как наперсток, вдалеке...*

Кавказские пустытники

Радостная встреча состоялась и с отцом Василием, бывшим пустынником Кавказских гор. К этому времени он стал уже иеромонахом и к нему на исповедь шли паломники. Очень хотелось повидаться и с отцом Рафаилом, который к этому времени принял схиму и подвизался в одном из скитов. Договорившись с отцом Василием, мы направились, сначала на моторной лодке, а потом пешком в скит «Всех Святых», там была радостная встреча с отцом Виссарионом, в то время он был настоятелем Всехсвятского скита, и с отцом Рафаилом, с которым при встрече мы земно поклонились друг другу. Присев на уютной скамейке рядом с храмом, мы беседовали как старые друзья. Потом, не помню кто, достал фотографию

схиархимандрита Виталия, которого отец Рафаил прекрасно знал, и я, включив видеокамеру, попросил отца Рафаила: «Отче, расскажите немного о нем».

«Отец Виталий был великий старец. Он имел такие духовные дарования, был прозорливым, был настолько смиренным, настолько кротким... Его благодатные дары заметили еще в детском возрасте. Однажды он поднял мертвого быка и оживил. Как-то один тракторист загнал в речку трактор, мотор заглох, подогнали другой трактор, чтобы на тросе вытащить, но трос постоянно рвался, а Виталий (его в крещении звали также, как и в монашестве) там рядом купался. Он обращается к трактористу: «Дяденька можно я заведу мотор?» Ему разрешили, он помолился, завел мотор и выехал из речки.

16 стр. ▶

9 января Апостол первомученик и архидиакон Стефан

Архидиакон Стефан стал первым мучеником за Христа в

◀ 15 стр.



34 году после Р. Х. Стефан, называемый архидиаконом, т. е. первым диаконом, отличался крепкой верой и даром слова.

Фарисеи схватили его и повлекли в синагогу, где ложные свидетели утверждали, что он оскорбляет Бога и пророка Моисея. В это время Стефан увидел, как над ним раскрылось Небо, и восклик-

нул: «Я вижу небеса открытые и Сына Человеческого, стоящего одесную Бога» (Деян. 7, 56). Услышав это, члены синагоги пришли в ярость. Они бросились на Стефана и повлекли за город, где стали побивать его камнями. Падая под градом камней, Стефан воскликнул: «Господи Иисусе! Не вмени им греха сего и прими дух мой».

17 стр. ▶

◀ 15 стр.

Он был послушником Глинской пустыни, а после, когда пустынь закрыли, он ушел в пустынь на Кавказ.

Там, в горах Кавказа был большой скит, где он нес послушание и всегда искал только смирения. Рассказывали, он юродствовал немного: разносил братии трапезу, кашу например, споткнется, опрокинет все на пол, а братия его ругает: «Ах ты косолапый, такой-сякой!» - а он с пола все подберет и говорит: «А это я себе».

Впоследствии, после смерти старца Андроника, владыка Зиновий, чтобы утешить паству города Тбилиси, вызвал к себе отца Виталия, и хотя тот был уже схимником, рукоположил его сначала в иеромонаха, а

потом возвел его в сан архимандрита.

Какой я грешный!

Когда мы бывали у него, он нас всех посадит вокруг, а сам сядет на пол, начнет с нами беседовать: «Ой какой я грешный, какой я грешный», - и начнет рассказывать свои грехи, а потом оказывается - это наши грехи. У него был необыкновенный дар прозорливости, он мог так человека расположить к покаянию!..

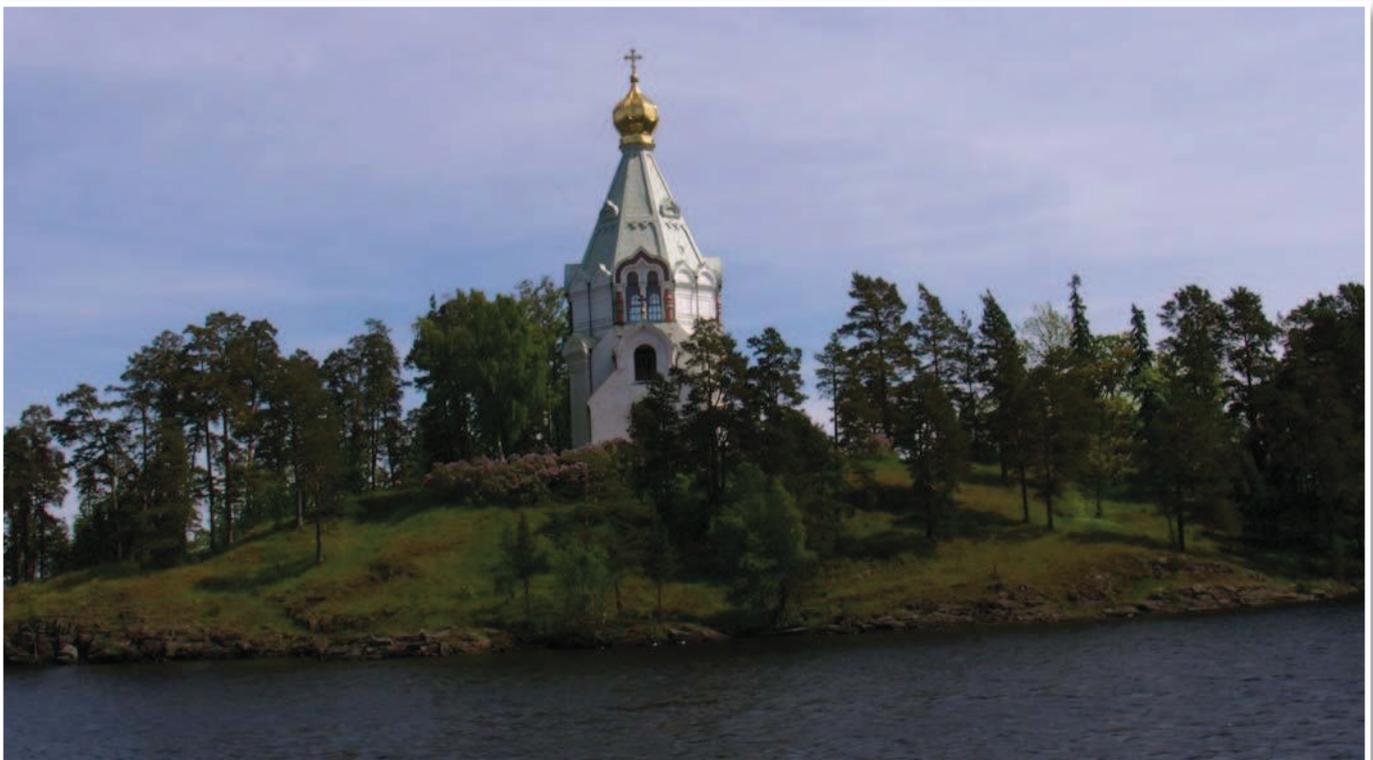
Было время, когда верующих сильно преследовали, сажали и за бродяжничество, но он ради Христа оставил все. Однажды бежал за ним милиционер. Отец Виталий забегает во двор, а там стоит чурбак и топор. Он снял с себя фу-

файку и давай дрова колоть. Милиционер пробегает и спрашивает: «Эй, дед, тут никто не пробегал?» - Отец Виталий отвечает: «Нет, никого не было».

Несколько раз в отца Виталия стреляли. Как-то пошли паломники с отцом Виталием в день памяти мученика Василиска на источник. А местные власти поставили милицейское отщепление, никого не пускали. Отец Виталий идет с большой группой паломников, подрясник весь в заплатках, препоясан веревочкой. Дойдя до милиционеров, падает им в ноги: «Родненькие вы мои, вы наши ангелы-хранители, пропустите нас!» - и всех пропустили. Пришли они на источник, искупались, водички попили, а отец

Виталий уже знает, что сейчас милиция должна приехать, и говорит своей послушнице: «Мария, пусть люди соберут денег, сколько смогут». Она взяла платок и набрала денег - кто рубль давал, кто мелочь, - связала его, и получилась шар, как футбольный мячик. Милиция приехала на УАЗе. Открывают двери и говорят: «Вы что тут собрались, что делаете?» Отец Виталий отвечает: «Сегодня у нас день рождения мученика Василиска. Кстати, мученик Василиск и вам подарочек приготовил!» Отдает им этот шарик-платок, и когда милиционеры поняли, что в этом платке, взяли его, сели в машину, хлопнули дверью и уехали.

17 стр. ▶



▲ Никольский скит.

9 января Преподобный Феодор Начертанный

Преподобный Феодор пострадал за Христа вместе с братом Феофаном

◀ 16 стр.

Братья были посланы Иерусалимским патриархом в Константинополь к императору-иконоборцу Льву Армянину. Им дали возможность выступить перед императором с речью, но тот приказал отправить их в ссылку. При яром иконоборце Епарх просил братьев лишь причаститься вместе с иконобор-



цами, - и за это обещал им свободу. Но Феодор ответил: «Это всё равно, как бы вы сказали: «Мы только отрубим тебе голову, а потом иди, куда хочешь». Палачи выгнали на их лицах позорные клейма, за что братья были названы Начертанными. Их заточили в Апаmee, где св. Феодор скончался ок. 840 г.

18 стр. ▶

◀ 16 стр.

Один раз его забрали, посадили в машину и привезли в милицию. Он выходит из машины, достает деньги и дает милиционеру. Милиционер спрашивает: «Ты зачем мне деньги даешь?». Отец Виталий отвечает: «Ну как же, вы же меня привезли, а за проезд надо деньги платить».

Любовь к людям у него величайшая была. Он не смотрел, верующий человек или нет, всех любил.

Смертию смерть поправ

Отец Виталий рассказывал нам, что он семь раз умирал и воскресал. Один раз его милиция так избила, что привезли его уже в морг. Через некоторое время приходят санитары забирать

трупы, слышат - кто то поет в морге. Оказалось, отец Виталий громогласно поет тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...»

По прошествии многих лет этот рассказ отца Рафаила, который дополнял отец Василий, остается в памяти как история о нестигаемых подвижниках Православной веры в годы атеистических гонений.

Земная жизнь и Небесная

...Испив воды из скитского колодца, мы поспешили к вечернему Богослужению в храм преподобных Сергия и Германа.

Устав скита Иоанна Предтечи очень строг. Ни молоко, ни рыбу в скиту



▲ 24 сентября 1998 г. Крестный ход.

не вкушают, да и доступ женщинам, как на Святой горе Афон, сюда воспрещен. Место это продувается со всех сторон сильными Ладожскими ветрами, и даже в летнее время здесь достаточно холодно.

В то время скит еще восстанавливался, но несколько монахов уже подвизались в этом аскетическом месте. Причем кельи у них состояли из простых строительных бытовок, что в зимний период доставляло немало хлопот.

В день Усекновения Главы Иоанна Предтечи по окончании Божественной Литургии игумен Панкратий и братья монастыря отправились в скит Иоанна Предтечи. Отец Наместник вместе с многочисленной братией отслужили здесь молебен, освятили воду и совершили крестный ход вокруг деревянного храма. Помню, как на время крестный ход остановился, и на месте упокоения скитских монахов братия отслужила заупокойную литию. Большой, высеченный из гранита и стоящий на возвышении крест в скиту Иоанна Предтечи напоминал всем нам о людях, которые, несмотря на все трудности земной жизни, искали прежде всего жизни Небесной во Христе Иисусе Господе нашем.



▲ 24 сентября 1998 г. У иконы преподобных Сергия и Германа Валаамских.

10 января 20000 мучеников Никомидийских

В праздник Рождества Христова, в 302 г., во время правления императора Мак-

◀ 17 стр.



симилиана, жестокого гонителя христиан, в Никомидийской соборной церкви собралось около 20000 христиан. Император послал в церковь глашатая, который передал повеление всем выйти из храма и принести жертву языческим богам, в противном случае он угрожал сжечь храм вместе с молящимися.

Но все присутствующие единодушно отказались поклониться идолам и продолжали молиться. Пока мучители готовились поджечь церковь, совершавший богослужение епископ Анфим крестил всех оглашенных и всех причастил Святых Тайн. Все двадцать тысяч молящихся сгорели в храме.

19 стр. ▶

Иконография Рождества Христова



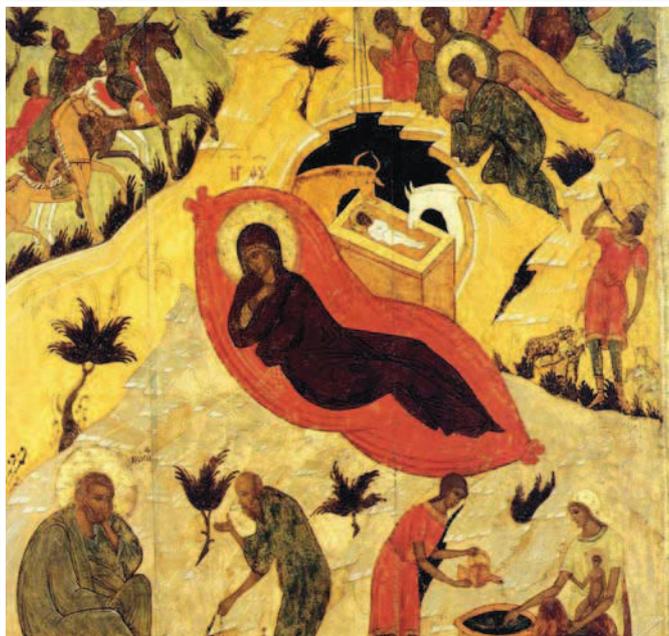
Вера ДОНЕЦ,
сотрудник научно-просветительского отдела Государственной Третьяковской галереи.

«Приидите, возрадуемся Господеви»

■ Рождество Христово – второй по значению праздник церковного календаря после Пасхи, в нем верующие находят предвестие и прообраз грядущего великого праздника Воскресения. Не случайно по своей возвышенной, светлой, благоговейной радости Рождественская ночь подобна Пасхальной.

В иконописи тема Рождества тесно связана с образом искупительной Жертвы. Кроме того, важнейшей богословской основой изображения Рождества Христова стала тема воплощения Премудрости Божией в земной истории. Символическое звучание есть даже в названии места Рождества Христова – в переводе с древнееврейского языка Вифлеем означает «дом хлеба», а в Евангелии Христос именуется «хлебом жизни, спешшим с небес» (Ин.6, 40-44). Вкушающие этот хлеб, то есть те, кто следует учению Христову, кто участвует в церковном таинстве евхаристии, наследуют жизнь вечную в Царствии Божием.

О Рождестве Христовом повествуют, дополняя друг друга, два евангелиста – Матфей и Лука, а также многочисленные сказания-апокрифы: Протоевангелие Иакова (считаемое наиболее достоверным),



▲ Рождество Христово. XVI в. Государственный Русский музей.

«Сказание Афродитиана Персиянина на Рождество Христово», «Евангелие детства Спасителя» и другие. Первые изображения Рождества встречаются в

росписях римских катакомб и на рельефах раннехристианских саркофогов (3-4 века). Интересной особенностью таких изображений является то, что

Богоматерь не возлежит рядом с Младенцем, как это будет в более поздней иконографии, а величаво восседает на троне, принимая поклонение от людей, обретших радость и надежду. (При этом пещера не изображается, иногда ее заменяет царственная сень над фигурой Матери Божией). Отзвуки этой традиции сохраняются и позже, в некоторых византийских иконах, когда Деву Марию будут изображать либо коленопреклоненной перед Младенцем, либо сидящей и держащей Сына на руках. В целом традиционная, общеизвестная иконография Рождества Христова сложилась к 7 веку.

Существует два основных варианта иконографии: краткий и развернутый изводы (т.е. канонические варианты изображения). В кратком изводе в центре, посреди горок («земной твердьни»),

19 стр. ▶

11 января 14000 младенцев в Вифлееме избиенных

Когда пришло время совершения великого события —
◀ 18 стр.

Воплощения Сына Божия, восточные волхвы, поклонившись Родившемуся, не вернулись в Иерусалим к Ироду. Они ушли в свою страну другим путем.

Ирод приказал убить в Вифлееме и его окрестностях всех детей мужского пола от 2 лет и младше. Он рассчитывал, что среди убитых будет и Богомладенец, в котором он видел пре-



тендента на царский престол. Погубленные младенцы считаются первыми мучениками за Христа. Гнев Ирода обрушился и на Симеона Богоприимца, который всенародно свидетельствовал в храме о родившемся Мессии. Вскоре гнев Божий покарал самого Ирода; его постигла лютая болезнь, и он умер, живо съеденный червями.

▶ 20 стр.

◀ 18 стр.
перед входом в вифлеемскую пещеру изображена Богородица, возлежащая на ярко-красном ложе. Символически этот широко понимаемый в иконописи цвет означает и грядущее Воскресение, и жертвенные страдания, и тепло жизни, и материнскую любовь. Обычно Богородицу представляют отвернувшейся от яслей – Ее кроткий взгляд устремлен на земной мир, на людей, для которых Она Заступница и Молитвенница, ради которых Она претерпит крестные муки Сына. В пещере показаны ясли (кормушка для скота) со спеленатым Младенцем, причем сияющая белизна пелен новорожденного явно противопоставлена темноте пещеры и пространства самих яслей, со всей очевидностью напоминающих гробницу. Снова и снова в иконе явлена мысль о том, какую великую радость торжества над смертью несет миру Рождество Христа, Его грядущая Искупительная Жертва. Кроме того, мрак пещеры символизирует тленный мир, в котором воссияло Солнце Правды – пришедший на землю Спаситель.

В ясли с возлежащим Младенцем заглядывают вол и осел, символы иудейского и языческого народов, которым равно принес спасение Христос. Образы этих животных соотносятся с пророчеством Исайи: «Вол знает владетеля своего, и осел – ясли господина своего; а Израиль не знает [Меня], народ Мой не понимает» (Ис. 1:3). Вол и осел являют собой не только слушание проповеди Христовой, но и тро-



▲ Волхвы. Фрагмент иконы XV в. Псков

гательно показывают служение всякой твари своему Творцу – склонившись над Младенцем, животные греют Его своим дыханием.

Вверху над горками, с левой стороны, показаны едущие на конях (или, иногда, пешие) волхвы – первые язычники, поклонившиеся Христу. Их, как правило, ведет ангел, указывая на путеводную Вифлеемскую звезду, к ней же устремлены взгляды и радостно вскинутые руки волхвов. Ее лучи осеняют Младенца Христа, возлежащего в пещере, словно указывая на Того, Кому спешат поклониться и люди, и ангелы. Иногда справа еще раз показывали волхвов, отбывающих после поклонения Христу в «земли свои». Но, как правило, в центре и справа наверху на

иконах Рождества писали славословящих Христа ангелов, несущих весть о Его Рождении роду человеческому (изображенному в ликующего человечества, представляла чуть ниже, справа, фигура юного безбородого пастуха, трубящего в рожок и словно возвещающего: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, и в человецех благоволение» (Лк. 2:14). Предание сохранило имена некоторых пастухов (их количество было различным в разных вариантах композиции, от одного до нескольких) – Мисаил, Ахеил, Кириак и Стефан. Известны и имена трех волхвов (прорицателей, царей), принесших Младенцу Христу в дар золото (символ царствования), ладан (символ

Божественной благодати и святости) и смирну (аромат для умащения тел усопших, напоминание о предстоящей Жертвенной смерти). Волхвы представляли три возраста, а по некоторым толкованиям, и три земных расы, в единстве славящих Господа: на иконах изображали умудренного старца Каспара, зрелого мужа Балтазара и юношу Мельхиора.

В нижней части короткого иконописного варианта Рождества Христова изображали погруженного в задумчивость Иосифа Обручника и, правее, – сцену омовения Младенца двумя служанками. Перед Иосифом стоит и беседует с ним некий старец, называемый пастырем (пастухом): «стоит пастырь сед и плешат [плеши], – гласит старинное руководство для иконописцев, – риза козлятина мохната, в руке костьль, а другую к Иосифу протянул». Есть несколько версий, истолковывающих эту довольно странную фигуру: в старце видят то одного из пастухов, то пророка Исайю, предсказавшего Рождение Спасителя, то злого духа, искушающего Иосифа сомнениями в непорочности Девы Марии (а кривой посох в таком случае символизирует лживые домыслы). На некоторых иконах обозначено имя старца – Анень, что аналогично латинскому «аноним» и означает «некто», или «никто». Сцена омовения Младенца весьма выразительно дополняет беседу старца с Иосифом – образ купели, провозвестие будущего Крещения, становится знаком победы над грехом, очищения челове-

▶ 20 стр.

12 января Свт. Макарий, митрополит Московский

В 1528 г., исполняя постановление Московского Собора 1503 г., святитель ввел обще-

◀ 19 стр.

жительный устав в новгородских монастырях. В обителях сразу возросло число иноков. Во время приключившихся в Великом Новгороде народных бедствий, мора и засухи, свт Макарий созвал клир, произносил проповеди, совершал молебны с особым чином омоления святых мощей и велел кропить окрестности этой во-



дой. Вскоре мор и эпидемия прекратились.

По благословию святителя были написаны жития и службы русским святым.

С 19 марта 1542 г. - митрополит Московский и вся Руси. В 1547 г. в Москве впервые в истории состоялось царское венчание Московского государя, которое совершил святитель Макарий.

21 стр. ▶

◀ 19 стр.

ческих душ от всяких сомнений и скверны. Иногда фигуры служанок, купающих Младенца Христа, помещали в центре, между старцем и Иосифом, и это решительное вторжение образа духовной чистоты словно разрывало пути искусительной беседы (или, при другом прочтении фигуры пастыря, наполняло разговор совершенно иным, светлым содержанием).

Развернутый извод иконы Рождества Христова, помимо уже перечисленных сцен, показывал и другие сюжеты, связанные с рождественской историей. Сложные многофигурные композиции состояли из множества сюжетов, объединенных в единое целое в пространстве иконы, но читающихся вполне самостоятельно. Здесь могли быть сцены поклонения волхвов и принесения ими даров, их сон, в котором им явился ангел и повелел уходить из Вифлеема другой дорогой, не возвращаясь к царю Ироду. Нередко изображался и сон Иосифа, в котором ангел известил его о намерении Ирода избить младенцев в Вифлееме и повелел скрыться с Младенцем Христом и Матерью Его в Египте. С правой стороны иконы обычно показывали Бегство в Египет. В нижней части композиции были представлены трагические сцены избиения младенцев и праведников царем Иродом, иногда слева изображали, как царь обсуждает свой зловетный замысел с советниками-книжниками под сенью дворцовых палат. Справа также изображали сень – там, в храме, разво-



▲ Собор Пресвятой Богородицы. XVII в. Русский север.

рочивалась сцена убийства священника Захарии, отца пророка Иоанна Предтечи. Иоанн был старше Христа на полгода и тоже должен был быть убит по приказу Ирода, повелевшего уничтожить всех младенцев младше двух лет. Мать Иоанна, праведная Елизавета, успела убежать с сыном в пустыню, и на иконах Рождества часто показывают, как она спасается в пещере, преследуемая воином. Рядом с образом Елизаветы обычно писали так называемый Плач жен иерусалимских, напоминающий о пророчестве Иеремии: «Плач и рыдание и вопль великий, Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет» (Мф. 2: 17-18). При всей праздничной, певучей яркости развернутых

рождественских композиций, главной темой таких икон стала жертвенность – Богочеловека и человека-праведника, но безвинные жертвы ведут ко спасению, к райской радости, ею и дышит лучезарное пространство икон Рождества Христова.

Тесно связаны с сюжетом Рождества Христова иконы, называемые «Собор Пресвятой Богородицы» – это празднество свершается на следующий день после Рождества (26 декабря/8 января). Оно было установлено на VI Вселенском соборе (681 г.) и объединило прославление Иисуса Христа, «нашего ради спасения спешаго с небес», и восхваление родившей Его Богоматери. Несмотря на то, что композиция «Собора Богородицы» издавна была

известна в Византии, полное ее иконографическое воплощение появилось именно на Руси. Сюжет иконы восходит к тексту Рождественской стихиры: «Что Ти принесем Христе, яко явился еси на земли яко человек?.. [Каждый] благодарение Тебе приносит: Ангели – пение, небеса – звезду, волсви – дары, пастырие – чудо, земля – вертеп, пустыня – ясли, мы же – Матерь Деву.»

На иконах Богородица с Младенцем на руках представлена в полный рост, восседающая на троне в сиянии небесной Славы. С двух сторон к Ней обращены пастухи и волхвы с дарами, в верхней части иконы изображены ангелы, приносящие дар пения. В нижних углах показаны в порывистом движении фигуры, олицетворяющие «пробудившиеся» земные стихии – Землю (с пещерой-вертепом) и Пустыню с яслями. Иногда здесь же помещали персонализированные изображения морей, ветров и сторон света. Внизу, под престолом Богоматери, изображен человеческий собор, символизирующий Церковь земную. Пречистую Деву славят пророки и преподобные, весь земной род, представленный в соборном единении с миром небесным, с ангельским родом. Эту полноту Церкви, земной и небесной, олицетворяет Богородица, через почитание которой объединилась вся Божественная Вселенная. И та всеобщая радость о Господе, которой наполнены рождественские песнопения, дышит в красках икон: «Радуйся, вся земле, и вси радуйтеся, праведнии...»

12 января Святая мученица Анисия

Раздав имущество нищим, Анисия проводила жизнь в посте и молитве, помогала

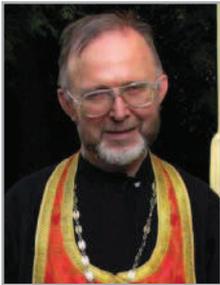
◀ 20 стр.

вдовам, сиротам, нищим и заключенным. Она ухаживала за больными, утешала скорбящих. Однажды Анисия увидела, как народ спешит чувствовать языческого бога солнца. Один из воинов обратил внимание на то, что девушка сторонится шумной толпы, и спросил, кто она и куда идет. Святая Анисия



ответила: «Я раба Христова и иду к себе в церковь». Воин хотел силой увести ее, но Анисия вырвалась со словами: «Да запретит тебе Господь Иисус Христос». Воин ударил святую Анисию мечом, и она тут же скончалась. Христиане похоронили тело мученицы в городе Солуни близ городских ворот.

22 стр. ▶



Протоиерей
Валерий
Приходченко,
настоятель
Богородице-
рождественского
храма с. Хатунь

Листая жизни прожитой страницы

■ Протоиерей Валерий Приходченко продолжает свой рассказ о студенческих годах, которые пришлось на эпоху первых космических побед и жестоких гонений на верующих. Зачет по научному атеизму и магнитофон, установленный молодыми прихожанами в Соборе для записи Богослужения, послужили началом новой страницы в жизни будущего отца Валерия и его двоюродной сестры Любы...



▲ На семейном фото – днепропетровские студенты Люба и Валерий (вверху справа), Любины мама и отчим (справа внизу), родители автора этих строк (слева внизу) и его сестра (слева вверху).

Сосед тетушки Марфы слухавил, что узнал сотрудников КГБ по номеру машины. Дело в том, что после войны номера домов поменялись, и следователи случайно попали к Артюкову Александру Кирилловичу – до отставки бывшему свирепым их начальником в Сибири! Как говорят, после допросов от него не выходили самостоятельно, от него выносили. Люба училась в одном классе с его дочерью. Одним словом, круг замкнулся...

На ловца и зверь бежит, и следователи получили, конечно, самую полную

информацию от своего коллеги. Листая домовую книгу и задавая вопросы, они по существу просто играли в кошки-мышки. Невольной свидетельницей беседы коллег оказалась соседка, которая подруге успела шепнуть Марфе, что дело идет о магнитофоне, установленном Любой в Соборе. Поэтому по приезде в Днепропетровск Марфа сразу же пошла с дочкой в Собор, где их обрадовали: «Вас уж тут так искали, а магнитофон конфисковали. Езжайте срочно в облисполком!». В обли-

полкоме, конечно, очень обрадовались их приходу: наконец-то поймали пташек, вернее, сами пришли. Срочно начали названивать по разным инстанциям. Тут же прибыли нарядно разодетые обкомовские работники: «Посмотрите-ка на будущего медицинского работника! Это надо же дойти до такого состояния, какой позор!» - накинулись они на Любу.

Тетушка мне впоследствии жаловалась, что о ней словно забыли, даже сестра не предложили. Все на Любу глаза таращат: надо же, ВЕРУЮЩАЯ

СТУДЕНТКА! Но недолго, однако, довелось им говорить ей «комплименты»: примчались Тарас Гребенюк и сотрудник «органов» и увезли Любу к себе. А тетушку как «бандитскую мамку» готовы были в шею вытолкать.

Провезли Любу с пижком в казенной машине по центральному проспекту опять к Собору, обстроенному «шикарными» современными зданиями-коробками, в одной из которых и находилось Главное управление КГБ. Завели в кабинет. При этом произошла

23 стр. ▶

12 января Прп. Мелания Римляныня

Мелания в 14 лет была выдана замуж, но она умоляла супруга жить в непорочности. Муж желал иметь наследников. ◀ 21 стр.



А когда двое ее детей умерли, супруг и родители больше не противились ее желанию служить Богу.

Они с мужем начали посещать больницы, тюрьмы, ссылки и рудники, освобождая несчастных, которые содержались там за долги. Щедрой рукой помогали монастырям и скитам, построили множество храмов.

Прибыв в Африку, 7 лет помогали всем нуждающимся, сами же вели строгий образ жизни. Освободившись от земного богатства, пошли в Иерусалим и поселились в разных местах на горе Елеонской, где со временем образовался монастырь. Скончалась преподобная Мелания в глубокой старости в 439 г.

23 стр. ▶

◀ 21 стр.
забавная сценка: Любина мамаша никогда не видела лифта, и когда за ними захопнулась лифтовая дверь, она решила, что они уже в камере, за решеткой.

После краткого допроса Гребенюк велел Любе прийти на другой день с пояснительной запиской. Мама уехала домой, а Люба назавтра пошла к самому главному начальнику.

В огромном кабинете – начальник, пожилой, невзрачный, маленького роста человек, а за спиной у него во все огромное окно... Троицкий собор красуется, недоступный для взора обычных смертных.

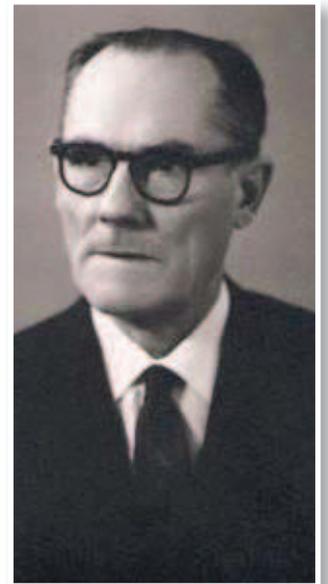
- Гнать надо таких из института, - проворчал

шеф и потребовал объяснений. Люба решила взять все на себя: во-первых, чтобы защитить друзей, а во-вторых, чтобы избежать напрасного обвинения в якобы групповом преступлении. Да только ведь все у нас, православных, просматривается: «Се посылаю вас как овец среди волков» (Мф. 10: 16).

Посыпались вопросы опытных специалистов: «Кто такой Валерий Приходченко?» - «Не знаю!» - «Ты что, своего двоюродного брата не знаешь?» - и далее все в таком плане. С современной позиции просто не верится, как облеченные властью люди, призванные охранять безопасность государства, переключились на за-

щиту людей от церковного пения. Хотя смотря как рассуждать. Официальные идеологи того времени понимали, что церковное пение является мощной силой, сплачивающей православный народ. Духовное пение можно уподобить некоему звуковому раствору, которым скрепляются камни в процессе построения здания Церкви.

Вплоть до 1988 года в журнале Московской патриархии запрещалось печатать ноты церковных песнопений, тем более, конечно, речи не было ни о каких звукозаписях. И только к празднованию 1000-летия Крещения Руси удалось добиться выпуска грампластинок церковно-хоровой музыки, не более



▲ Николай Яковлевич Хорошманенко.

пяти дисков, и то с оговоркой: «В подарочных целях». Так власти опасались широкого распространения лучших образцов богослужебного пения, которое являло собой высочайшую музыкальную культуру и разрушало идеологический штамп об «отсталости и бескультурье церковников».

Пришла Люба в институт, а староста группы сообщает: «Вам нужно срочно пойти в КГБ». А она в ответ: «Не хочу и не пойду!» На нее только глаза вытаращили: «Как - не пойдешь?» - «Да я только что оттуда пришла» - «Не ври, оттуда просто так не отпускают. Иди тогда хоть к парторгу Родионову!»

Если уполномоченные с ней хотя бы вежливо разговаривали, то парторг на нее прямо-таки набросился: «Вы чем занимаетесь? У вас, небось, дома и цер-

23 стр. ▶



▲ Н.Я. Хорошманенко за работой.

14 января
Свт.
Василий
Великий

В тяжелое для Церкви время святой Василий проявил себя как пламенный за-

◀ 22 стр.

щитник Православной веры, ограждая ее от ересей своими словами и посланиями. Собором епископов он был избран на Кесарийскую кафедру.

За свою короткую жизнь святитель Василий оставил нам множество богословских трудов: девять бесед на Шестоднев, пять книг в защиту православного уче-



ния о Святой Троице; беседы на различные богословские темы; аскетические трактаты. За свои заслуги перед Православной Церковью святитель Василий назван Великим и прославляется, как «слава и красота Церкви», «светило и око вселенной», «учитель догматов», «палата учености».

24 стр. ▶

◀ 22 стр.
ковные атрибуты хранятся?» - «Нет у меня ничего особенного», - «А если подумать?!» - «Можете прийти и проверить: у студента все имущество - в чемодане под кроватью».

Вызвали ее подругу: «Не замечали ли вы за своей приятельницей каких-нибудь странностей?» - «Да! Она скинула со стола протрет Гагарина», - ни с того, ни с сего заявила подружка, жившая с Любой в одной комнате.

«Чем вы это объясните?» - спрашивают потом у Любы. «Я уважаю Юрия Алексеевича как отважного летчика, рисквавшего жизнью, а не как идола. Моя же подруга поставила его портрет на единственном у нас столе и готова была обнимать и целовать его беспрерывно, вместо того, чтобы готовиться к экзаменам. Естественно, я



▲ Днепропетровский Свято-Троицкий кафедральный собор.



▲ Внутреннее убранство Свято-Троицкого кафедрального собора.

отодвинула его портрет в сторонку. И она мне не возражала, а теперь с вашей легкой руки искажает факты. У меня отец на фронте погиб, когда мне было два годика, и его портрет я храню в альбоме, а не на столе».

Но надо отдать должное ректору Днепропетровского медицинского института профессору Николаю Яковлевичу Хорошманенко. Он только попросил написать объяснительную записку, прочел - и ни слова упрека или угроз. Люба спросила: «Что же мне дальше делать?» - «Идите, учитесь», - ответил он ей. После его кончины выяснилось, что он был глубоко верующим

24 стр. ▶

14 января.

Обрезание Господне

На восьмой день после Рождества Господь Иисус Христос, по ветхозаветному закону, принял обрезания,

◀ 23 стр.



Божественные установления. Господь принял обрезание для того, чтобы никто впоследствии не мог усомниться в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти, как учили некоторые еретики. В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения.

Божественные установления. Господь принял обрезание для того, чтобы никто впоследствии не мог усомниться в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти, как учили некоторые еретики. В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения.

◀ 23 стр.

человеком, и в этом плане помог не только Любе.

Но Любу предупредили, что если еще раз ее увидят в Соборе, она моментально вылетит института. Она стала возражать: «Это нарушение советской Конституции!» - «У нас религия не запрещена: веруй но чтобы никто не знал, по крайней мере, на работе или по месту учебы».

Магнитофон вернули, но стерли все записи, остались мы, как старуха у разбитого корыта.

Меня не вызывали: не

могли найти или пожалели. Короче говоря, меня вся эта история с магнитофоном обошла стороной. Уже после всего Люба меня упрекнула, что я убежал, а ей пришлось все расхлебывать одной: «Вам хорошо, вы мальчики, если бы вас выгнали, вы пошли бы в священники. А если бы меня выгнали, сироту, куда мне податься без образования?». Но Бог милостив. Институт она окончила, Господь ее сохранил, она отличным врачом была.

Как-то уже летом Люба для утешения по-

ставила пластинку Федора Шаляпина «Двенадцать разбойников»: «Господу Богу помолимся, древнюю боль возвестим, как в Соловках нам рассказывал старец честной Питирим»...

Окна открыты. А сосед - тут как тут:

- Извините, дело, конечно, хозяйское, но вас уже раз хорошо проучили, а вы опять принялись за свое!

- Да вы что! Это же в магазине продается!

А он ей:

- Не может быть

Она ему отвечает:

- Фирма «Мелодия», Министерство культуры СССР, Апрельский ордена Ленина завод грампластинок. Вы, голубчик, почти как Несчастливцев в пьесе «Лес»!

А что бы он сказал через полдесяток лет, когда вышли пластинки хора Юрлова, которым восхищалась вся страна!

...А я тогда убежал, меня в то время захлестнули другие события.

(Продолжение следует.)



▲ Днепропетровск. Кафедральный Собор. Фото 50-х годов.

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. **Тел:** 8(916) 900-54-58 **E-mail:** ps@stupinoblag.ru

Главный редактор: протоиерей Евгений Ряполов.
Зам. главного редактора: священник Сергей Себелев.
Ответственный редактор: Марина Журбенко.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».
Подписано в печать 13.02.2011 г.
Объем 3 п.л. **Тираж** 999.
Заказ №